

Enseignant·e·s du second degré

Recherches

Revue de didactique et de pédagogie du français

La revue Recherches est née dans l'académie de Lille en 1984. Elle est destinée à offrir aux enseignants de français un lieu d'écriture professionnelle où peuvent se réfléchir les pratiques d'enseignement, se communiquer les innovations et se diffuser les recherches scientifiques qui intéressent la didactique du français. Elle est classée dans la catégorie « Interface » par le HCÉRES (Haut conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur) ; cela signifie qu'elle est reconnue comme interface entre le champ de la recherche et celui des pratiques professionnelles. Elle est diffusée par les Presses Universitaires du Septentrion.

Tous les niveaux d'enseignement, de la maternelle à l'université, sont concernés par la revue. Voici une liste – non exhaustive – des articles qui concernent plus particulièrement le second degré. Ils sont en grande partie en ligne sur notre site :

<http://www.revue-recherches.fr>

Contact : recherches@revue-recherches.fr

I. LIRE-ÉCRIRE

Lire et comprendre

✧ *Réflexion théorique*

- ♦ B. Daunay : Les questions de compréhension au Brevet des Collèges (n° 19)
- ♦ N. Denizot : Manipuler les textes avec les élèves : une relecture de *Recherches* (n° 66)

✧ *Propositions d'activités*

- ♦ N. Denizot : Produire des critiques littéraires (n° 30)
- ♦ M.-M Cauterman, F. Darras & M.-P. Vanseveren : La Fontaine en 6^e (n° 46)
- ♦ C. Mercier : Transposer pour comprendre les textes (n° 60)

✧ *Les numéros entièrement consacrés à la lecture et à la compréhension*

1 : Lire, ne pas lire – 3-4 : Lire, écrire – 17 : Le mal de lire, ratés d'apprentissage – 19 : Comprendre – 25 : Lecture – 30 : Parler des textes – 36 : Difficultés de lecteurs – 58 : Lire et comprendre – 62 : Reformuler – 80 : Pratiques de lecture

Lire-écrire des récits fictionnels ou non

✧ *Réflexion théorique*

- ♦ M.-M. Cauterman, C. Coget, B. Daunay, D. Denizot : L'écriture d'invention au collège et au lycée (n° 39)
- ♦ J.-F. Inisan : Apprendre le récit au collège (n° 59)

✧ *Propositions d'activités*

- ♦ C. Mercier : L'écriture d'invention : une histoire de connivence (n° 61)
- ♦ M. Brunel : La fanfiction, une ressource pour lire l'œuvre intégrale (n° 69)

✧ *Les numéros entièrement consacrés aux récits fictionnels*

8 : Récit – 28-29 : Fiction – 39 : Écriture d'invention – 45 : Écritures de soi – 59 : Récits – 72 : Fiction et réel

Lire-écrire l'argumentation, l'explication

✧ *Réflexion théorique*

- ♦ I. Delcambre : Faire écrire des paragraphes argumentatifs : une impasse didactique (n° 23)
- ♦ F. Darras, B. Daunay, I. Delcambre & M.-P. Vanseveren : Argumentation et dissertation (n° 56)

✧ *Propositions d'activités*

- ♦ C. Coget : Le commentaire et la dissertation dans *Recherches* (n° 38)
- ♦ M. Habi : « Le sujet de réflexion du brevet et la dissertation, c'est un peu pareil ! » (n° 61)

- ✧ *Les numéros entièrement consacrés à l'argumentation et à l'explication*
9 : Argumenter – 13 : Expliquer – 14 : Situations d'argumentation – 76 : Explication

Lire-écrire sur les textes littéraires

- ✧ *Réflexion théorique*
 - ◆ I. Delcambre : Apprendre à écrire des commentaires composés (n° 16)
 - ◆ B. Daunay : La « lecture littéraire » : les risques d'une mystification (n° 30)
 - ◆ J.-L. Dufays : Le pluriel des réceptions effectives. Débats théoriques et enjeux didactiques (n° 46)
- ✧ *Propositions d'activités*
 - ◆ D. Fabé : Une approche de l'explication de texte au collège (n° 19)
 - ◆ B. Daunay : La paraphrase au cœur du commentaire (n° 62)
- ✧ *Les numéros entièrement consacrés à la lecture et au commentaire*
16 : Apprendre la littérature ? – 18 : L'élève, la littérature - 25 : Lecture – 30 : Parler des textes – 32 : Littérature de jeunesse – 36 : Difficultés de lecteurs – 45 : Écritures de soi - 46 : Littérature – 58 : Lire et comprendre – 82 : Littératures

Écrire, relire et réécrire, etc.

- ✧ *Réflexion théorique*
 - ◆ F. Darras & I. Delcambre : Ce qu'ils font et ce qu'ils en disent (n° 11)
 - ◆ D. Brassart : Les processus de révision dans les modèles psycholinguistiques de la composition écrite (n° 11)
 - ◆ J.-C. Chabanne : Les écrits « intermédiaires » au-delà du brouillon (n° 55)
- ✧ *Propositions d'activités*
 - ◆ I. Delcambre & N. Denizot : Nadège ou les infortunes de l'écriture (n° 31)
 - ◆ C. Mercier : Brouillons et apprentissage de la dissertation en classe de seconde (n° 55)
- ✧ *Les numéros entièrement consacrés aux écrits des élèves et au brouillon*
3 et 4 : Lire-écrire – 11 : Du brouillon au texte - 23 : Écrire d'abord – 54 : Oral, écrit – 55 : Brouillons - 61 : Écrire – 75 : Copier, emprunter, coller

II. GRAMMAIRE, ORTHOGRAPHE, LEXIQUE

Grammaire

- ✧ *Réflexion théorique*
 - ◆ C. Vargas : La langue : de quoi en perdre son français (n° 26)
 - ◆ I. Delcambre : L'amour des trois grammaires (n° 26)

✧ *Propositions d'activités*

- ◆ M.-M. Cauterman, B. Daunay, D. Fabé & S. Suffys : Les mutations d'un exercice de grammaire (n° 24)
- ◆ M.-M. Cauterman, B. Daunay : Miscellanées grammaticales (n° 48)
- ◆ C. Mercier : Et la langue au lycée ? (n° 48)
- ◆ S. Dziombowski, C. Mercier, C. Souche : « Jouer avec la langue au lycée général et technologique »

✧ *Les numéros entièrement consacrés à la grammaire*

15 : Orthographe – Grammaire – 26 : Langue - 48 : L'enseignement de la langue – 74 : Apprendre la langue – 84 : Penser la langue

Orthographe

✧ *Réflexion théorique*

- ◆ J.-P. Jaffré : Acquisition de l'orthographe (n° 15)
- ◆ Y. Reuter : Améliorer l'orthographe au collège (n° 48)

✧ *Propositions d'activités*

- ◆ J.-F. Inisan : Pourquoi as-tu écrit « aucune empreintes » ? (n° 15)
- ◆ M. Constant : Je n'innove pas, je n'invente pas, je recycle : l'orthographe quand même... (n° 40)
- ◆ M. Habi : Un dialogue sans fin : la dictée dialoguée encore et toujours... (n° 54)

✧ *Numéro essentiellement consacré à l'orthographe*

15 : Orthographe – Grammaire

Lexique

✧ *Réflexion théorique*

- ◆ A. Sardier & F. Grossmann : Comment favoriser le réemploi lexical ? (n° 53)
- ◆ É. Charmeux : Travailler sur le vocabulaire ? Oui, mais pas selon Bentolila (n° 53)

✧ *Propositions d'activités*

- ◆ C. Mercier : Pêlemêle lexical (n° 53)
- ◆ S. Dziombowski : Adopte un mot (n° 70)

✧ *Numéro consacré au lexique*

53 : Lexique, vocabulaire

III. NUMÉRIQUE, IMAGES

Le numérique, outils et usages

✧ *Réflexion théorique*

- ◆ C. Fluckiger : Outils numériques, continuités et ruptures entre pratiques scolaires et pratiques personnelles (n° 60)
- ◆ C. Fluckiger : Innovations numériques et innovations pédagogiques à l'école (n° 66)

- ♦ V. Trémion : Gestion des diversités dans la classe à l'heure du numérique (n° 69)
- ✧ *Propositions d'activités*
 - ♦ S. Michieletto : Wikipédia ou la tentation du copier-coller (n° 62)
 - ♦ C. Mercier : Un pari risqué, utiliser l'ENT et son forum pour réaliser une anthologie collective (n° 69)

Les images

- ✧ *Réflexion théorique*
 - ♦ M. Habi : Le cinéma, une discipline sans matière (n° 51)
 - ♦ C. Coget : Du cinéma dans la toile d'une programmation en seconde (n° 51)
 - ♦ M. Habi : *Les images racontent-elles à l'école ?* (n° 56)
- ✧ *Propositions d'activités*
 - ♦ M.-M. Cauterman : Parler des films (n° 51)
 - ♦ M. Habi : Pecha kucha quezaco ? (n° 70)
- ✧ *Les numéros entièrement consacrés au numérique et aux images*
 34 : Images – 44 : L'ordinateur en français – 51 : Cinéma – 69 : Usages du numérique – 78 : Médias – 81 : Ressources

IV. ÉVALUATIONS ET EXAMENS, NOTES, COMPÉTENCES

- ✧ *Réflexion théorique*
 - ♦ A. Barthélémy : L'insoutenable légèreté de l'évaluation ou les avatars de l'évaluation critériée (n° 21)
 - ♦ I. Delcambre : La note : mesure ou message ? (n° 21)
 - ♦ A. Barrère : Les élèves face à l'évaluation : de l'imprévisibilité à l'opacité (n° 38)
 - ♦ B. Daunay : Traces d'apprentissage : que reste-t-il d'une séquence didactique ? (n° 41)
 - ♦ Bernard Rey : Peut-on évaluer des compétences ? (n° 63)
- ✧ *Propositions d'activités*
 - ♦ M.-M. Cauterman : Évaluer avec des grilles (n° 21)
 - ♦ M.-M. Cauterman : Oui, mais le brevet ? (n° 38)
 - ♦ C. Mercier : Enseignement d'exploration en seconde générale : et si on n'évaluait pas... (n° 63)
 - ♦ S. Gintzburger : Musées portatifs : une activité personnelle dans le cadre de l'épreuve orale de français (n° 63)
 - ♦ S. Michieletto-Vanlancker : Mes classes sans notes (n° 63)
- ✧ *Les numéros entièrement consacrés à ces problématiques*
 6 : Évaluer – 21 : Pratiques d'évaluation – 38 : Évaluations et examens – 63 : L'évaluation – 79 : Annoter

V. HÉTÉROGÉNÉITÉ, TROUBLES DU LANGAGE, DIFFÉRENCIATION

✧ *Réflexion théorique*

- ◆ D. Crunelle : Les dys... dyslexies et autres troubles (n° 49)
- ◆ F. Darras : La dyslexie, toute une histoire (n° 49)
- ◆ M.-M. Cauterman & B. Daunay : La prescription institutionnelle de l'aide : mots d'ordre et désordres (n° 64)
- ◆ Sylvain Connac : Différencier, diversifier, individualiser ou personnaliser ? (n° 71)

✧ *Propositions d'activités*

- ◆ N. Denizot & C. Mercier : L'aide individualisée en seconde (n° 35)
- ◆ V. Gruson : 5 fois les mots, 3 fois les règles d'orthographe ! (n° 49)
- ◆ S. Dziombowski : De l'aide spécialisée... pour tous (n° 64)
- ◆ S. Michieletto-Vanlancker : Aider : récit d'une journée ordinaire (n° 64)
- ◆ S. Michieletto-Vanlancker & M. Delbecq : Sortir de l'ordinaire (n° 71)
- ◆ S. Michieletto-Vanlancker : « L'Ulys, quelle odyssée ! » (n° 83)
- ◆ L. Boutora : « Adapter les consignes scolaires pour les élèves sourds et les élèves autistes Asperger... » (n° 83)

✧ *Les numéros entièrement consacrés à ces problématiques*

35 : Hétérogénéité – 49 : Troubles du langage et apprentissages –
64 : Aider – 71 : Différencier – 83 : Adapter

VI. ORAL

✧ *Réflexion théorique*

- ◆ É. Nonnon : Prise de parole autour des textes et travail sur l'oral au lycée (n° 22)
- ◆ É. Nonnon : Pour une approche intégrée du travail sur l'oral : réflexions sur les tâches langagières et les fils rouges de l'enseignant (n° 33)
- ◆ R. Hassan : Interactions langagières et expertise enseignante : peut-on former les enseignants à l'étayage ? (n° 68)
- ◆ S. Pastorino : Place et enjeux de la lecture à voix haute dans l'enseignement de la littérature au lycée (n° 68)

✧ *Propositions d'activités*

- ◆ M.-M. Cauterman : Saisie d'oral (n° 33)
- ◆ C. Souche : Plumes et pinceaux. Activité orale autour des « Phares » de Baudelaire (n° 54)
- ◆ S. Michieletto-Vanlancker : Laissez parler les filles ! (n° 68)

✧ *Les numéros entièrement consacrés à l'oral*

22 : Parler – 33 : Oral – 54 : Oral, écrit – 68 : L'oral en pratiques – 73 : Les genres de l'oral

VII. METTRE LES ÉLÈVES AU TRAVAIL, DISPOSITIFS D'APPRENTISSAGE

✧ *Réflexion théorique*

- ♦ É. Nonnon : L'écureuil en cage de l'innovation, entre changement prescrit et invention ordinaire (n° 66)
- ♦ V. Trémion : La classe inversée : l'innovation pédagogique en question(s) (n° 66)

✧ *Propositions d'activités*

- ♦ M.-M. Cauterman & I. Delcambre : Pour des consignes floues (n° 27)
- ♦ Michelle Calonne : BEP : quelques dispositifs d'aide à l'écriture (n° 27)
- ♦ B. Daunay : La dictée à l'enseignant, un dispositif efficace de la maternelle à l'université ? (n° 27)
- ♦ M.-M. Cauterman : Le travail de groupe : comment faire ? (n° 54)

✧ *Les numéros entièrement consacrés à ces problématiques*

24 : Fabriquer des exercices – 27 : Dispositifs d'apprentissage – 40 : Innover – 60 : Outils – 66 : Bricoler, inventer, recycler

VIII. LE MÉTIER D'ENSEIGNANT DE FRANÇAIS

✧ *Réflexion théorique*

- ♦ A. Barrère : Les enseignants de français à l'épreuve. Pour une topographie des difficultés du métier (n° 47)
- ♦ M.-M. Cauterman & B. Daunay : Le métier d'enseignant de français au crible du rapport d'inspection (n° 47)
- ♦ B. Daunay : Le français d'une classe à l'autre (n° 50)

✧ *Propositions d'activités*

- ♦ Francine Darras & Marie-Pierre Vanseveren : Petites violences ordinaires (n° 31)
- ♦ M.-M. Cauterman, Francine Darras & Marie-Pierre Vanseveren : Comment rater une heure de cours : mode d'emploi (n° 47)
- ♦ M.-M. Cauterman : L'enseignement en quête de connivence : que faire de ce que savent les élèves ? (n° 70)

✧ *Les numéros entièrement consacrés au métier d'enseignant de français*

40 : Innover – 43 : Enjeux de l'enseignement du français – 47 : Enseigner le français, un métier – 52 : Programmes, programmations – 50 : D'une classe à l'autre – 66 : Inventer, bricoler, recycler – 77 : Continuités et ruptures du primaire au supérieur

IX. AUX FRONTIÈRES DE LA DISCIPLINE

✧ *Réflexion théorique*

- ◆ A. Dias-Chiaruttini : L'enseignement du français aux frontières de l'extrascolaire (n° 57)
- ◆ I. Delcambre & M.-M. Cauterman : De différentes formes d'interdisciplinarité dans les programmes de collège (n° 67)

✧ *Propositions d'activités*

- ◆ S. Dziombowski, M. Habi & S. Michieletto-Vanlancker : EPI qu'on en fait encore ? (n° 67)
- ◆ C. Mercier : Ce que les murs de ma classe disent de mes pas de côté disciplinaires au lycée (n° 67)

✧ *Les numéros entièrement consacrés à cette problématique*

37 : Français et interdisciplinarité – 57 : L'extrascolaire à l'école – 67 : Interdisciplinarités

Recherches, c'est aussi des nouvelles du livre pour la jeunesse !

Sur le site de *Recherches*, sous la plume d'Élizabeth Vlieghe, une rubrique en deux parties : la chronique des « nouvelles du livre pour la jeunesse » publiées depuis le numéro 8 de la revue (1988) et les « coups de cœur », un blog semestriel en lien avec l'actualité éditoriale (documentaires, fictions, compléments aux réseaux de livres présentés dans les chroniques antérieures, nouvelles collections, rééditions).

Liste et thèmes des chroniques du livre pour la jeunesse

- N° 8 : Coups de cœur, en collaboration avec J.-F. Inisan
- N° 9 : La métamorphose – La lettre (1), en collaboration avec J.-F. Inisan
- N° 10 : Le journal intime
- N° 11 : Bandes d'enfants et d'adolescents
- N° 12 : Le roman policier
- N° 13 : La télévision
- N° 14 : Ordinateurs et robots
- N° 15 : Le Japon
- N° 16 : Narrateurs animaux (1)
- N° 17 : La lettre (2)
- N° 18 : La lettre (3)
- N° 19 : Les pirates
- N° 20 : Pactes avec le diable (1)
- N° 21 : Contes détournés (1)
- N° 22 : Découverte d'un auteur : Thierry Lenain
- N° 23 : Récits sous forme de journal
- N° 24 : Narrations complexes
- N° 25 : Recueils de nouvelles
- N° 26 : Découverte d'un auteur : Gudule

Les coups de cœur d'Élizabeth Vlieghe – Printemps-été 2019

© 24 juin 2019 ■ La chronique du livre pour la jeunesse ▲ Admin2

Coups de cœur documentaires

**40 défis pour protéger la planète, Sophie Frys,
illustrations de Cynthia Thiery, Éditions Pera, 2019.**



En matière d'écologie, de l'action, plutôt que des grands discours ! Ce petit ouvrage carré sous forme de cahier à spirales invite les enfants, dès l'âge de huit ans, à se lancer dans 40 activités regroupées en huit catégories (Désencombrer, Manger mieux sans gaspiller, Le grand nettoyage au naturel, Se mettre à jardiner, La mobilité : on s'bouge !, Bricoler écolo, En route vers le zéro déchet, Écolo à l'école). Très concret, chaque défi répond aux questions « Pourquoi et comment ? » suivies, si nécessaire, du « pas à pas » guidant le jeune auquel on indique parfois par un logo qu'il aura besoin d'aide. D'autres logos invitent à télécharger des outils sur le site de l'éditeur ou suggèrent des

astuces. L'ensemble est clair, vivant, ludique, illustré avec simplicité et efficacité. Une jeune maison d'édition lilloise à encourager !

Coups de cœur actualité

**Qui veut jouer au foot ?, Myriam Gallot, Mini Syros
Roman, 2019.**