

POURQUOI NE PAS RENONCER À SON INTELLIGENCE QUAND ON UTILISE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ?

Sophie Dziombowski
Lycée Charlotte Perriand, Genech

LE PROCÈS DE MÉDÉE... ET DE CHAT GPT

Comme beaucoup de professeurs, depuis deux ans, j'ai ramassé des écrits d'appropriation, des commentaires littéraires et des dissertations rendus par les élèves, mais, parfois écrits avec l'Intelligence artificielle générative¹. Beaucoup d'élèves l'utilisent et certains reconnaissent que cela devient leur premier réflexe lorsqu'ils ont un écrit à produire. Il semble que cela fasse désormais partie des outils et des ressources avec lesquels nous devons composer, comme ce fut le cas pour l'apparition d'internet, des moteurs de recherches, des fiches de lecture en ligne, de Wikipédia. Comme pour ces ressources, il paraît donc intéressant d'observer leur fonctionnement.

Cette réflexion fait suite à une activité menée en classe de seconde. Dans le cadre de l'étude de *Médée* de Corneille, j'ai proposé comme activité finale le procès de Médée. Les élèves devaient se positionner soit en accusateurs et

1. Pour une présentation de ce type de ressources, voir l'article de Cédric Fluckiger dans ce numéro.

écrire le réquisitoire, soit en défenseurs et écrire la plaidoirie. Le travail était à finir à la maison avant la séance qui y était consacrée. Le jour du procès, nous avons ainsi entendu une plaidoirie qui avait bien peu à voir avec la pièce de Corneille et qui s'appuyait plutôt sur des réécritures contemporaines du mythe de Médée. Des élèves du camp adverse avaient relevé les incohérences de la plaidoirie avec la pièce. Le groupe qui avait eu recours à l'IA avait alors avoué sa « faute » et le procès de Médée fit place au procès de ChatGPT. En guise de conclusion, j'avais proposé aux élèves de réaliser un autre travail qui nous permettrait d'expérimenter un travail d'écriture avec et sans l'IA. C'est cette expérience qui fait l'objet de cet article.

UNE DISSERTATION AVEC L'IA

Dans le cadre de l'étude du théâtre en seconde, nous avons travaillé *Ubu roi* d'Alfred Jarry. Cette séquence arrive en fin d'année, les élèves ont déjà travaillé et rédigé des dissertations dans les séquences précédentes : la première était une dissertation puzzle avec certains passages à compléter (problématiques, transitions...) et les suivantes étaient à faire en groupe². À ce stade de l'année, c'est une activité avec laquelle les élèves sont familiarisés. Pour cette séance de deux heures, mon objectif est d'alléger la tâche et donc d'étudier le sujet ensemble. Ainsi, je démarre la première heure avec un temps en oral collectif, principalement pour montrer que cette question de dissertation permet de rassembler les différents éléments du cours. Voici le sujet proposé :

Sujet de dissertation : la pièce *Ubu roi* d'Alfred Jarry n'est-elle qu'une farce ? Vous répondrez à cette question dans un développement organisé en prenant appui sur votre lecture d'*Ubu roi*.

Les élèves ont le droit d'aller chercher les arguments, exemples et citations dans leur classeur. Le but est précisément de comprendre que c'est l'étude de l'œuvre qui donne tous les éléments pour la dissertation. Nous étudions le sujet en oral collectif et commentons la citation. Je consigne au tableau les remarques à retenir. Ainsi, pour résumer, nous retenons qu'il faudra montrer que la pièce de Jarry est une farce puis montrer les limites de cette affirmation, en reprenant ce qui a été vu en cours, à savoir que cette pièce est aussi une parodie de la tragédie, une satire des abus de pouvoir, une pièce peut être plus sombre avec l'étude de la fin et l'éternel recommencement. Le

2. Voir l'article de Malik Habi, « Le sujet de réflexion du brevet et la dissertation, c'est un peu pareil ! », *Recherches*, n° 61, 2014, p. 33-47. En ligne : https://www.revue-recherches.fr/wp-content/uploads/2017/01/033-047_R61_Habi.pdf

principe est ici d'alléger l'« inventio » des élèves en repérant les arguments, passages et analyses³. Tout est dans le classeur, il faut sélectionner les informations et les organiser pour répondre au sujet. À l'issue de cette mise en commun, les élèves sont en groupe et doivent rédiger un plan détaillé. Je précise que nous avons beaucoup travaillé sur l'introduction et que mon objectif principal pour cette dissertation est le travail du plan. Les groupes réfléchissent aux idées à sélectionner, à leur ordre et à la structure des différentes parties. Le travail est à terminer à la maison. Je reviendrai sur ces plans dans la suite de l'article.

UTILISATION DE COPILOT

La séance suivante est consacrée à la découverte du fonctionnement de Copilot. Voici la définition que Copilot propose de lui-même :

Copilot est un **outil d'assistance** développé par **OpenAI**. Il s'agit d'une **intelligence artificielle** (IA) qui peut aider les utilisateurs en fournissant des informations, en répondant à des questions et en engageant des conversations. Copilot est capable de générer du contenu créatif, comme des poèmes, des histoires, du code, des traductions et bien plus encore. Si vous avez d'autres questions, n'hésitez pas à me les poser !

J'ai choisi de travailler sur Copilot plutôt qu'avec Chat GPT car Chat GPT puise dans sa propre base de données, qui s'étoffe au fil des utilisations, alors que Copilot puise dans les ressources en ligne. Comme l'offre de cours en ligne, plateforme d'échanges de fichiers et de soutien scolaire est très vaste, il me semble que cette forme est plus adaptée à l'exercice de la dissertation⁴. C'est ce que j'avais pu observer en tâtonnant seule pour préparer ces séances. [...]

3. Pour alléger la tâche d'écriture des élèves, voir l'article d'Isabelle Delcambre dans *Recherches*, n° 23, « Faire écrire des paragraphes argumentatifs, une impasse didactique », 1995, p. 7-63. En ligne : https://www.revue-recherches.fr/wp-content/uploads/2017/02/R23_7_Delcambre_version-site.pdf

4. Copilot fonctionne différemment de ChatGPT et va chercher dans différents sites sur internet, ce qui est susceptible de répondre à la question. Cependant, dans la version 4 de ChatGPT, qui est payante, il est possible de rédiger à partir d'un fichier ou d'un contenu préalablement sélectionné (par exemple des cours), une dissertation. Voilà qui laisse rêveur...mais je n'ai pas essayé puisque, pour le faire, il fallait que je paye ChatGPT, pour mettre dans la base le contenu de mes cours... J'imagine néanmoins qu'au moment où paraîtra cet article tous ces éléments seront déjà devenus obsolètes.