

DES NOUVELLES DU LIVRE POUR LA JEUNESSE...

Elizabeth VLIEGHE
Collège Boris VIAN de Lille
IUFM Nord-Pas de Calais

La littérature de jeunesse aborde de plus en plus la plupart des grands sujets de société et l'un d'entre eux a fait son apparition ces derniers temps : le clonage. Les lois de bioéthique et de génétique viennent d'être rediscutées au parlement et un récent concours d'écriture auquel j'ai fait participer ma classe de troisième a été pour moi l'occasion de chercher si les écrivains pour la jeunesse avaient déjà traité le sujet et comment, car je ne connaissais pour ma part que deux ou trois titres sur la question...

Il faut constater que le choix n'est pas encore très étoffé mais on peut faire l'hypothèse qu'il va se développer. Il est bien évidemment possible de compléter le réseau par des livres documentaires pour la jeunesse concernant la génétique et de l'élargir à des récits, qui sans se centrer essentiellement sur le clonage, abordent les problèmes de manipulations génétiques, d'eugénisme, d'intelligence artificielle, etc. En filigrane également, le thème du double...

Disons deux mots de la collection des éditions Mango Jeunesse à travers laquelle ce concours a été lancé : baptisée « Autres mondes », dirigée par Denis Guiot, elle privilégie la science-fiction. Il me semble important de mentionner son existence dans la mesure où les différents titres, sous la plume d'auteurs reconnus de S-F (Christophe Lambert, Danielle Martinigol, Christian Grenier, Jean-Pierre Andrevon, entre autres), abordent sans didactisme des sujets essentiels par le biais de fictions bien menées. L'éditeur la définit ainsi sur sa quatrième de couverture « Une collection qui invite à l'aventure, au rêve, à la réflexion pour les jeunes du troisième millénaire ». On peut aller sur le site « www.noosphere.net.autres-mondes »

qui permet de consulter des extraits de romans, des articles de presse et des dossiers pédagogiques, téléchargeables.

La plupart des titres sont très récents mais quelques précurseurs avaient déjà abordé le thème :

– *Félix IV* de Christophe Lambert in *En route vers le futur*. Mégascope. Nathan. 1999.

Une petite nouvelle humoristique mais néanmoins « grave », à lire dès le primaire, dont on pourra aisément faire deviner la fin aux élèves.

Madame Biggle n'a que son chat pour seule compagnie. Quand il meurt, c'est un drame, mais le vétérinaire Voegel, moyennant deux cent mille mondiols et le secret, lui propose de cloner Félix... Hélas Félix II, puis III, meurent ou disparaissent. M. Voegel, dont les signes extérieurs de richesse augmentent à chaque visite, émet cependant quelques réserves pour cette nouvelle duplication ... Mais la vieille dame balaie ses objections. Elle ne survivra pas à Félix IV qui se montre très évolué, à tel point que c'est lui qui fera appel aux services du docteur Voegel !

– *Jonas 7: clone* de Birgit Rabisch. Vertige Science-Fiction. Hachette Jeunesse. 1998.

Jonas 7 et ses amis vivent dans la « serre » et ignorent tout de ce qui existe à l'extérieur : un monde humain dans lequel, si l'on est riche, on peut s'offrir un clone au cas où... Ce jour arrive pour Jonas Helken qui perd la vue par accident et la recouvre grâce à Jonas 7, son clone ! Mais la sœur aînée de Jonas, Ilka, journaliste militante, lui apprend la vérité et l'adolescent réussit à faire la connaissance de son « double » après avoir organisé son enlèvement. Cependant Jonas 7 ne réagit pas comme son « humain » l'avait imaginé : mal à l'aise dans le monde des humains, nostalgique de la serre et de ceux qui y sont restés ignorants de leur sort, il décide d'y retourner, après avoir retrouvé un œil sur les deux, malgré les risques encourus...

Un récit fort, dont la narration alterne les deux points de vue, l'un à la première personne (Jonas 7) et l'autre à la troisième (Jonas), qui ne tombe pas dans la simplification.

– *Rendez-vous avec Monsieur X* de Marie-Aude Murail. Médium. Ecole des loisirs. 1998.

Une nouvelle aventure palpitante de Nils Hazard qui devient papa sans trop l'avoir cherché et se voit entraîné avec son petit bout de fille dans une enquête dangereuse, face à des gens sans scrupules, avides de gagner de l'argent. Falsifications de résultats d'examen, clonage et trafic d'embryons sont la toile de fond de ce récit policier abordant un sujet grave sur un ton humoristique, comme l'auteur sait les concocter.

– *Les otages du futur* de Katherine Quenot. (Série « Les compagnons de la peur »). Albin Michel. 2000.

Thibaut et ses compagnons sont projetés dans une autre dimension spatio-temporelle (Paris est au fond de l'océan) et rencontrent un horrible hybride, Olivier Bargeotti,

qui leur vante les progrès de l'an 2 000 000 : plus d'hommes ni de femmes ni de bébés ! Hygiène totale et absolue... On fabrique les individus par « bouturage ». Quant à eux, ils pourraient bien devenir les spécimens vivants (et clonés) du futur musée de la préhistoire... Comme d'habitude, ils mobilisent toute leur énergie et leur intelligence pour se sortir de ce cauchemar.

On n'évite pas les stéréotypes liés à l'écriture de séries mais le sujet a le mérite d'être abordé.

– *Amy, numéro 7 : combien sommes-nous ? (I) Traquée : à qui faire confiance ? (II) Ange ou démon ? Terrible face à face. (III) Toutes parfaites : qui commande ? (IV) Disparus : qui sera le prochain ? (V)* de Marilyn Kaye. Pocket Junior. 2001.

Restons un peu dans la série, avec les avantages et les inconvénients : toujours les mêmes ingrédients mais ça se lit facilement et on en redemande, qu'on aime lire ou pas !

Amy, âgée d'une douzaine d'années, finit par découvrir qu'elle doit la vie à une expérience de clonage à laquelle sa mère adoptive a participé... Les performances physiques dont elle est capable et sa santé de fer s'expliquent enfin ! Mais il faut vivre avec ce secret et se protéger de « L'organisation » qui la traque... Au fil des différents tomes, Amy découvre des bribes de son passé, rencontre ses autres clones, échappe à de nombreux dangers tout en essayant de ne pas rendre trop visible sa différence !

Rien de bien neuf dans les intrigues mais clonage et différence sont la cause de tout cela.

– *Le septième clone* de Jean-Pierre Hubert in *Graines de futurs*. Autres mondes. Mango Jeunesse. 2000.

Dans une société où le clonage est devenu courant, les producteurs et réalisateurs ne reculent devant rien pour remplir les salles d'amateurs de sensations fortes. Ainsi l'acteur Bob Jawitch est-il voué aux morts plus violentes les unes que les autres des personnages qu'il incarne. Son sixième clone vient ainsi de mourir en direct à l'écran et les protestations de la SPC (Société Protectrice des Clones) n'y changent rien. Jusqu'au jour où son septième clone, qu'il a voulu parlant, réussit à apprendre très vite et finit par inverser les rôles...

Succès de lecture garanti !

Dans la même anthologie, signalons *Un personnage en quête de cœur* de C. Grenier abordant le problème de la machine pensante qui cherche à tout prix son incarnation. Très beau texte à proposer si l'on veut élargir le réseau.

– *Journal d'un clone* de Gudule in *Les visages de l'humain*. Autres mondes. Mango Jeunesse. 2001.

Il s'agit donc de la nouvelle qui servait de point de départ au concours d'écriture mentionné plus haut. Fait penser à celle de J.-P. Hubert mais adopte un ton plus émouvant, plus tragique. Le narrateur est un HD22, modèle perfectionné de clone, conçu pour se montrer affectueux. Il raconte sa longue descente en enfer et son agonie programmée... Yannick, « son frère » d'abord fou de joie, le maltraite de plus en plus sous le regard à peine réprobateur de ses parents. Le clone se console

d'être soigné par la petite sœur Julia, mais elle fait souvent pire que mieux ! Il s'attend à finir en morceaux dans un container le jour où elle se lassera de jouer avec lui...

Un texte hallucinant qui ne fait que prendre au pied de la lettre et développer métaphoriquement des attitudes d'inconscience, d'égoïsme et de cruauté déjà existantes.

D'autres nouvelles du recueil peuvent contribuer à élargir le réseau, telles *Liüber Mensch* de C. Grenier sur l'eugénisme et l'être parfait, *Potentiel humain 0,487* de Fabrice Colin sur les cyborgs, *Clarisse* d'E. Simard, nouvelle très émouvante sur le clonage d'Orang-Outangs pour les croiser ensuite avec des humains afin de créer des « chimères-porteuses » !

– *Clones en stock* de Pascale Maret. Milan poche Junior S-F. 2001.

Quatre Bleu vit depuis toujours au Domaine où il découvre un jour qu'il est un clone, conçu pour servir de banque d'organes ! Mais la stupéfaction est rapidement remplacée par la panique quand André, celui qui lui a tout révélé, lui apprend qu'on va lui prélever un organe. La fuite est organisée. Quatre Bleu va être confronté pour la première fois au monde humain : de multiples dangers le guettent. Il rencontre Alaya, orpheline en fugue qui l'accueille et saura le retrouver lorsqu'on l'aura enlevé pour l'opérer. Néanmoins ému par la détresse de son original, le clone acceptera volontiers de donner sa moelle osseuse pour le sauver.

Un texte qui condamne toutes les pratiques évoquées dans le récit tout en restant résolument optimiste.

– *Clone connexion* de Christophe Lambert. Autres mondes. Mango jeunesse. A paraître en février 2001.

Je me permets de retranscrire la présentation qu'en fait l'éditeur :

« Spécialisé dans le Web quantique, la Con Amalgam utilise-t-elle illégalement des clones pour se connecter dans l'Intersphère ? Travaillant pour cette entreprise, Frédéric Lorca enquête discrètement. Mais n'est-il pas lui-même un clone ? »

– *Pointe blanche* d'Anthony Horowitz. Hachette. 2001.

C'est le deuxième récit des aventures palpitantes d'Alex Rider, quatorze ans, espion malgré lui. Le héros de *Stormbreaker* (Hachette. 2000) est recontacté par les services secrets britanniques : il devra se faire passer pour le fils de Sir David Friend, homme riche et puissant, au sein d'une école pour enfants de milliardaires, Pointe Blanche. En effet deux hommes très importants, dont les fils fréquentent cette école, viennent de mourir bizarrement... Alex commence son enquête et constate rapidement que les pensionnaires, issus de familles riches occupant différents secteurs-clé du monde entier, se comportent tous d'étrange façon, comme si on leur « avait aspiré la cervelle » selon l'expression de James Sprintz, le seul qui semble rétif à la discipline du lieu... Alex découvrira vite à quelles odieuses manipulations se livre le Docteur Grief, aidé du chirurgien Baxter : il s'est cloné lui-même en seize exemplaires et fait opérer ses clones, au fur et à mesure, pour qu'ils ressemblent aux héritiers scolarisés chez lui. Ainsi les riches parents retrouvent-ils leurs fils assagis envisageant alors de leur passer le flambeau ! Seuls deux pères ont harcelé leur fils

de questions et l'ont payé de leur vie... Celle d'Alex ne tient plus qu'à un fil et il devra, après encore bien des péripéties, dans un ultime combat, affronter un clone qui lui ressemble !

Même s'il s'agit plus d'un roman d'espionnage que de S-F, le thème est bien présent et devrait plaire aux récalcitrants.

La bande dessinée aborde également le sujet :

– *L'enfant-clone* de C. Lamquet. Tropiques des étoiles I. Hélyiode. Série atmosphère. Bruxelles. 1991.

Quand on utilise des clones-enfants pour accomplir des tâches dangereuses sur d'autres planètes...

– *Par des temps incertains* de J-C. Mézières/P. Cristin. Série « Valérian » Dargaud. 2001.

Sans être central, le thème est néanmoins présent. Difficile cependant de bien comprendre l'histoire si l'on n'a pas lu les tomes précédents...

– *La réplique inattendue* d'E. Bravo. Une épatante aventure de Jules. Dargaud. 2001.

Jules va passer des vacances chez son amie Janet et découvre avec stupeur que celle-ci a une petite sœur qui est en fait son clone... Mais Madame Wilkins, qui cherche à travers ses expériences à faire avancer la science, n'a pas imaginé qu'un savant fou est prêt à utiliser ses recherches dans des buts beaucoup moins désintéressés... comme par exemple concevoir une couveuse avec accélérateur de croissance qui pourrait développer un clone en moins d'une heure !

On peut envisager d'élargir le réseau (outre les nouvelles déjà mentionnées plus haut) à quelques ouvrages abordant les problèmes de manipulations génétiques, la conception artificielle, les mères, voire les machines-porteuses, l'intelligence artificielle, etc.

Je signale donc entre autres :

– *Qui est ma mère ?* de Charlotte Kerner. Poche Jeunesse. Hachette. 1993.

Déjà présenté dans cette rubrique¹, ce récit – dont la narration se montre très sophistiquée (récit d'enquête d'une journaliste avec retour en arrière, journal intime du héros, enregistrements de conversations ou documents) – raconte la recherche de ses origines par Karl. L'adolescent découvre qu'il a été conçu en éprouvette et que sa gestation s'est accomplie dans une machine ! Le tout ayant été tenu secret et même « trafiqué ».

De nombreux problèmes d'éthique liés aux progrès de la génétique et de la biotechnologie sont déjà abordés dans ce roman précurseur, à réserver aux bons lecteurs.

1. Voir *Recherches* n° 24, 1^{er} semestre 1996, chronique présentant des narrations complexes.

– *L'enfant de l'absente* de Thierry Jonquet. Le Seuil La dérivée.

Très bel album qui pose la question de savoir s'il faut à tout prix essayer de maintenir artificiellement en vie une femme victime d'un accident, afin que son futur bébé puisse continuer à se développer et naître...

– *L'ami fidèle* de Christian Grenier in *Virtuel, attention danger !* Zanzibar. Milan.

Fred se croit à l'hôpital, accidenté sans doute. La vie y est monotone... Heureusement Jean-François lui rend visite et lui confie qu'il est attiré par Sylvaine. Jusqu'au jour où Emilie lui rend visite et lui apprend qu'elle et lui ne sont que des « Amis fidèles », personnages de logiciels informatiques conçus pour distraire leurs possesseurs ! Elle est un peu plus perfectionnée que lui et lui propose de le rencontrer régulièrement par connexion d'ordinateurs interposée !