

## DES NOUVELLES DU LIVRE POUR LA JEUNESSE...

Elizabeth VLIEGHE  
Collège Voltaire, Wattignies  
Jean-François INISAN  
Collège Branly, Tourcoing

Notre rubrique, cette fois-ci, se centrera essentiellement sur deux réseaux possibles : l'un, thématique autour de la métamorphose, l'autre concernant plutôt un type de support de la narration, à savoir la lettre...

– *La source enchantée* de Natalie Battit. Castor Poche-Flammarion. 243 pages.

Qui n'a pas rêvé un jour d'être immortel ? Pourtant, la famille Tuck qui bénéficie de ce privilège n'a pas l'air de penser que c'en est un... Winnie Foster, amenée à les connaître et les apprécier sera confrontée au dur choix de vivre ou d'être éternelle comme ses amis.

Roman initiatique, plein de fraîcheur, à réserver aux bons lecteurs.

– *Canal différent* de Nicolas de Hirsching/Nadja. Folio Cadet. Gallimard. 56 pages.

Un succès foudroyant pour ce petit roman, très facile à lire, aussi fascinant que le petit écran qui en est la vedette...

Jeanne, fana de T.V., découvre un jour une nouvelle chaîne : “ canal différent ”. Une drôle de bouche y propose des jeux. Si la candidate gagne, tous ses vœux se réalisent... Mais chaque question est un piège et Jeanne subit le sort réservé aux perdants : elle rapetisse. Finira-t-elle par disparaître comme certains autres enfants de la ville ?

Ces deux ouvrages trouvent donc leur place dans un réseau sur la métamorphose <sup>(1)</sup>. On pourrait y ajouter quelques parutions récentes :

---

(1) Voir numéro 7 de *Recherches*

– *Les peaux de Victor* de Pef. Folio Cadet. Gallimard.

Où Victor aura besoin de la télévision pour retrouver son apparence normale.

– *La chatte blanche* de Me D'Aulnoye. Larousse Junior.

Où une belle princess métamorphosée en chatte blanche retrouvera enfin son apparence.

– *Le professeur Octave Ecrouton Creton* de Philippe Dumas. Ecole des Loisirs.

Où un célèbre psychanalyste d'enfants devient son propre petit-fils ! Plein d'humour et de clins d'oeil...

– *L'anneau magique de Lavinia* de B. Pitzorno. Folio Cadet. Gallimard.

Où une petite fille pauvre reçoit le don de transformer tout ce qu'elle regarde en ... caca ! Saura-t-elle utiliser ce pouvoir à bon escient ?

\*\*\*

Si par ailleurs, l'aventure d'un réseau autour de la lettre vous tente, voici deux précieux petits livres :

– *Je t'écris* de Geva Caban/Dominique Zehrfuss. Folio Cadet. Gallimard. 48 pages.

Serment d'enfants : “ promis, juré, je t'écris ! ” La narratrice tient fidèlement sa promesse, écrivant chaque jour de son lieu de vacances. En vain ! Les réponses se font attendre ; quand il y en a, elles sont décevantes... Touchantes et attendrissantes, ces petites lettres si joliment illustrées, feront les délices des plus jeunes.

– *Le gentil facteur ou lettres à des gens célèbres* de Janet et Allan Ahlberg. Albin Michel.

Un album au succès garanti, original tant par l'idée elle-même que par l'ingéniosité de sa réalisation. Une trame toute simple : un gentil facteur est chargé de porter des lettres à des personnages célèbres de la littérature enfantine, tels les trois ours, la sorcière, le géant, Cendrillon, etc... Ces lettres sont reproduites en fac-similé dans leurs enveloppes. Toutes les variations sont alors permises dans

la parodie : lettre d'excuse, carte postale de vacances, lettre d'huissier etc... Un vrai régal !

On pourra rajouter pour les plus âgés :

– *Lettres à Anne Frank* de Miyoko Matsutani. Poche Jeunesse. 320 pages.

Une journaliste japonaise offre le *Journal d'Anne Frank* à sa fille, âgée de 13 ans. Celle-ci, sans le lire et sans trop comprendre qui est A. Frank, commence un journal dans lequel elle s'adresse à elle comme à une amie imaginaire... La mère de Yuhko, passionnée par l'histoire d'Anne, écrit elle aussi son journal, et, chacune à leur manière, elles prendront mieux conscience de la barbarie nazie et refuseront toutes les intolérances.

Un livre original, tant par la forme que le contenu. Certains lecteurs, peu familiers de culture japonaise, seront peut-être gênés voire agacés par les multiples allusions aux légendes, notamment celle de l'ogre - tout à fait symbolique évidemment -, mais n'est-ce pas pour les jeunes l'occasion justement de découvrir une autre culture, sans compter qu'ils devraient ensuite se précipiter sur le *Journal d'A. Frank*, si ce n'est déjà fait...

Quelques autres suggestions pour conclure provisoirement sur la lettre :

– *L'enfant d'Hiroshima* de I. et I. Hatano. Folio Junior.

Cet échange de lettres entre un fils et sa mère à la veille du bombardement atomique au Japon permettra, on s'en doute de nombreux rapprochements avec le livre précédent.

– *L'arbre du hérisson* de A. Gramsci/F. Jacque. 8.9.10 Messidor, La Farandole.

Les lettres de Gramsci, emprisonné, à ses petits garçons. Tendre et grave (2)

– *Lettres à Sarah* de E. Bocheret/W. Schlote. Gallimard.

D'un père à sa fille. Chaque lettre part d'une capitale d'Europe. Original et intéressant à plus d'un titre (les lettres sont tour à tour journal, poème, conte...)

---

(2) Voir à ce propos, pour les plus âgés, le livre paru récemment chez Syros 25 *collégiens et un condamné à mort*, dont nous reparlerons sans doute.

– *Il court, il court le père Noël* de L. Moureaux et C. Hanke. Le sourire qui mord.

Le sourire qui mord.

Tous les styles. Désopilant !

Et pour terminer ce petit tour d'horizon, un peu de poésie :

– *Au pays des mille mots*. Anthologie de la poésie contemporaine pour la jeunesse de Michel Cosem. Milan. 248 pages.

Voilà un livre qui devrait satisfaire, et les jeunes auxquels il est destiné, et les enseignants désireux d'initier leurs élèves à la poésie. En effet, même si, comme le dit M. Cosem, il n'y a pas de " poésie faite sur mesure pour les jeunes ", il existe des poètes qui s'adressent à eux et savent s'en faire comprendre.

Ces poèmes contemporains sauront sans aucun doute toucher les jeunes et les inciter à en lire d'autres, plus classiques ou plus complexes...