

## PETITE BIBLIOGRAPHIE

Isabelle DELCAMBRE  
Lycée J. Perrin  
Lambersart.

### – Des ouvrages qui font le point sur les analyses du récit.

\* Jean-Michel ADAM, 1984, *Le récit*, P.U.F., Que sais-je ?

Un condensé dense et clair des analyses du récit... depuis les origines. Des exemples utilisables, utilisés (voir M. CONSTANT dans *Recherches* n° 3).

\* Jean-Michel ADAM, 1985, *Le texte narratif*, Nathan Université.

Beaucoup plus gros (240 pages), le “Traité d’analyse textuelle” (“avec des travaux pratiques et leurs corrigés”) n’est pas moins intéressant que le précédent : on y retrouve les origines et tout et tout ; et aussi des analyses assez nouvelles sur le récit non pas seulement comme structure formelle mais comme acte de discours (Chap. VII “La persuasion narrative”. De nombreux schémas et formules, des bibliographies à la fin de chaque chapitre, un outil très complet !

\* J. L. DUMORTIER et F. PLAZANET, 1985, *Pour lire le récit*, de Boeck/Duculot.

Centré sur le “concret des pratiques textuelles, le vécu de la lecture scolaire”, un livre très utile pour trouver des réponses aux questions de lecture structurale que l’on est amené à se poser quand on veut outiller un peu méthodologiquement des élèves.

### – Des livres qui rendent compte des recherches de psychologie cognitive.

\* Guy DENHIERE, 1984, *Il était une fois... Compréhension et souvenir de récits*, P.U.L., (Textes traduits et présentés par...).

Pour qui cherche des articles publiés dans les revues américaines, difficiles à trouver, difficiles à traduire. On y lira des textes de T.A. van Dijk, Mandler et Johnson, etc... qui ont exploré et construit les notions de super/macro/micro-structure, de cadre de connaissances, élaboré des “grammaires de récit”, etc... Une très importante bibliographie thématique couvrant les recherches de 1975

à 1982 concernant "l'étude psychologique du traitement de texte" termine le recueil.

\* Michel FAYOL, 1985, *Le récit et sa construction*, Une approche de psychologie cognitive, Delachaux et Niestlé.

Une revue des travaux de psychologie menés sur l'acquisition du récit "à travers les âges". Revue des systèmes d'analyse, de leurs présupposés théoriques et démarches expérimentales. De nombreux éclairages passionnants sur l'acquisition du récit, une ouverture finale sur la production de récit et les phénomènes de mise en texte qui ne peuvent laisser indifférents les enseignants pour qui les récits (à lire/à produire) sont le pain quotidien.

— Des manuels, des ouvrages qui placent l'univers scolaire à leur horizon d'attente.

\* B. COMBETTES, J. FRESSON, R. TOMASSONE, 1980, *De la phrase au texte*, Classe de 3ème et Guide pédagogique, Delagrave.

Un manuel déjà ancien qui n'a pas vieilli... Un outil de travail indispensable qui repose sur une typologie de textes où le récit occupe une fort belle place. Voir également le manuel de 4ème pour ce qui est de l'emploi des temps. Enfin, le guide pédagogique ne se contente pas de donner les réponses aux exercices...

\* A. DUCHENNE, T. LEGUAY, 1984, *Petite fabrique de littérature*, Magnard

Manuel du parfait petit littéraire contemporain, à première vue plutôt destiné au 2ème cycle, mais ce n'est qu'un masque. Et le prof de collège aurait tort de se laisser impressionner. Il y trouvera en effet un recueil bien abondant de tous les jeux d'écriture, de lettres, de textes et de langage que les gens de lettres ont passé leur vie à mettre au point. Des "modes d'emploi" et des textes, des illustrations en nombre.

\* Gianni RODARI, 1979, *Grammaire de l'imagination*, Introduction à l'art d'inventer des histoires, Messidor, Reed. en 1986.

La réédition d'un livre dont le projet est finalement bien rare : on y trouvera les confidences techniques d'un inventeur d'histoires. Surtout ne pas hésiter à grappiller, à picorer, à dévorer, à piller, à manipuler. C'est la porte ouverte au plagiat autorisé, déculpabilisé, revalorisé...