

DES NOUVELLES DU LIVRE POUR LA JEUNESSE

Elizabeth Vlieghe
Collège Voltaire, Wattignies.

Nous poursuivons, dans ce numéro nos propositions de réseau constitué à partir d'un support de la narration, à savoir le **journal intime**.

Cette idée, lancée dans un stage " lecture longue " (1), fut reprise avec profit par un groupe de stagiaires (2). Nous voudrions donc vous présenter quelques parutions récentes, tout en mentionnant les ouvrages retenus par les collègues.

Le journal intime, qu'il consitue le seul mode de narration ou qu'il soit inséré en cours d'histoire, est souvent le moyen qu'un personnage se donne pour exprimer ses difficultés, essayer de les résoudre. D'où l'extrême intérêt que les adolescents prennent à lire ces récits qui peuvent favoriser une identification.

— *Mon Je-me-parle* de Sandrine Pernusch. 8.9.10 Messidor La farandole. 56 pages.

Chloé, une dizaine d'années, décide de se confier à son " Je-me-parle ", journal intime qui remplacera sa torture Zéphira qui vient de mourir. A jour le jour, elle lui rapporte ses soucis et ses angoisses : le petit frère ou la petite soeur qui va déranger sa vie de fille unique, les jalousies entre camarades, etc...

A travers ces lignes, le lecteur découvre une petite fille qui grandit : ce n'est pas toujours amusant...

Lecture facile, pour les plus jeunes ou les plus en difficulté.

— *Le journal intime d'Anicroche* de Bernard Gauthier. La courte échelle. Montréal (3). 94 pages.

Anicroche appelle son journal " Olivia ", du nom de sa poupée préférée. Elle aussi éprouve, à 10 ans, le besoin de crier sa révolte... Le lecteur retrouve les problèmes bien connus de l'adolescence (rapports tendus avec les parents, émois amoureux, etc...)

Un peut agaçant par le côté " branché " peut-être, mais d'une lecture facile, un petit livre qui devrait attirer les lecteurs réticents.

– *Le journal secret de Marine* de Sandrine Pernusch. Bibliothèque de l'amitié. Amitié-Hatier. 122 pages.

Un récit à la première personne, celui d'Olga, entrecoupé par le journal de sa soeur aînée, qu'Olga lit en cachette. C'est l'occasion pour elle de découvrir Marine sous un autre jour et de s'apercevoir qu'elle aussi risque de connaître un jour les affres de l'adolescence.

Lecture facile malgré le procédé narratif, qui rend l'histoire intéressante puisqu'il y a alternance entre deux voix, deux points de vue.

– *Jean-Baptiste ou l'éducation vagabonde* de Dorothée Letessier. Folio Junior n° 499. Gallimard. 150 pages.

Une toile de fond historique pour ce récit, quête initiatique, rédigé sous forme de journal. Fin 1847 Jean-Baptiste quitte le Périgord afin de rejoindre un médecin qui a soigné son père avant sa mort. Il arrivera à Paris pendant la révolution de février, après bien des aventures.

Récit bien mené, efficace, qui ne devrait pas laisser indifférent.

– *Constance* de Patricia Clapp. Majeur. Ecole des Loisirs. 266 pages.

Le sous-titre " journal d'une jeune fille aux premiers temps de la nouvelle Angleterre " indique la forme du récit ainsi que le contexte historique de cette chronique, inspirée de la vie réelle de Constance Hopkins : en 1620, âgée de 14 ans, elle quitte Londres à bord du Mayflower, afin d'aller fonder, avec sa famille et d'autres émigrants, la ville nouvelle de Plymouth (actuel Massachussets).

Constance décrit cette vie dure et exaltante, qu'à juste titre elle redoutait. Cependant elle s'épanouit et se préoccupe des jeunes gens autour d'elle...

Bien documenté, agréable et vivant, devrait plaire aux bons lecteurs.

– *La maison du jeune homme seul* de Patrick Besson. Livre de poche n° 6444. Hachette. 155 pages.

Un procédé narratif intéressant, même s'il n'est pas nouveau, à savoir l'alternance de deux journaux intimes, celui d'Eric et celui d'Odile.

Comme chaque année, Eric, 17 ans, va tout faire pour se débarrasser des locataires encombrants qui viennent déranger sa solitude et ses secrets, à Winterhouse, sa maison.

Mais cette fois-ci, tout ne se passera pas comme prévu. Odile, 16 ans, va bouleverser les règles du jeu.

Deux jeunes gens portent un regard sans concession sur le monde qui les entoure et s'efforcent chacun de panser leurs blessures secrètes.

Une écriture simple et agréable, une belle histoire d'amour à conseiller aux plus âgés de nos élèves.

Voici à présent un certain nombre d'autres journaux intimes, de parution moins récente, qui peuvent être proposés aux élèves.

– *Journal de Jamila* de Franck Andriat. Le Cri. Bruxelles ⁽⁴⁾. 120 pages.

Journal d'une jeune maghrébine de 17 ans. Vrai et émouvant ; grand succès auprès des adolescents.

– *Z comme Zacharie* de R.C. O'Brien, Livre de poche Jeunesse n° 230. Hachette. 318 pages.

Seule rescapée d'une guerre nucléaire, Ann écrit pour survivre. Un homme arrive... Plus roman psychologique que de science-fiction. Attachant.

– *Le temps des cerises* de Claude Rancy. Travelling n° 70. Duculot. 157 pages.

Plusieurs journaux ou lettres des protagonistes adolescents de ce récit en constituent la trame. Une multiplicité de points de vue qui fait l'intérêt mais aussi la difficulté de ce livre à réserver aux plus âgés, aux meilleurs lecteurs.

– *Journal d'une soeur cadette* de Hila Colman. Médium poche. Ecole des loisirs. 95 pages.

Comment grandir et s'affirmer quand on est la deuxième ?

Agréable et facile.

– *Journal secret d'Adrian, 13 ans 3/4* de Sue Townsend. Livre de poche jeunesse. Hachette et *Les aventures d'Adrian Mole, 15 ans*. Point Virgule Seuil.

Assez rare, les journaux rédigés par des garçons ! Et cet Anglais-ci déborde d'humour. Succès garanti !

– *La maison des petits bonheurs* de Colette Vivier. Messidor La Farandole.

Un classique de la littérature pour la jeunesse.

– *Journal de Wanda* de W. Prybylska. Livre de poche jeunesse. Hachette.

Journal d'une polonaise pendant la seconde guerre mondiale.

– *Journal d'Anne Frank*. Presses Pocket.

Sans commentaires...

– *L'herbe bleue*. Anonyme. Presses Pocket.

Journal d'une jeune droguée.

– *Saison d'hiver* de Toni Bentley. Ecole des loisirs.

Journal d'une danseuse.

– *Journal d'un fou* de Gogol. Folio. Gallimard.

Plus littéraire, plus difficile...

Pour ceux qui seraient attirés par le côté documentaire, on pourra proposer :

– *Journal d'un naufragé volontaire* d'A. Bombard. Livre de poche. Hachette.

– *Journal de mon expédition au Pôle Sud* de Scott. Bibliothèque documentaire. Ecole des loisirs.

– *Léon Ichbiah, Matricule 173293* de R. Collinot. Romans et Recherches. Magnard. Fragments de journal d'un rescapé des camps de concentration.

Cette liste n'est bien entendu pas exhaustive mais nous espérons que vous y trouverez des idées de constitution de réseaux...

NOTES

- (1) Ce stage eut lieu au Collège Angellier de Boulogne sur Mer.
- (2) Il s'agissait de collègues des collèges : Angellier de Boulogne, F. Benoist d'Hazebrouck, de Saint-Venant ; du L.P. d'Outreau.
- (3) Ouvrages diffusés en France.
- (4) A commander.

