

PRÉSENTATION

Au mois de septembre 1996, s'est tenue à Genève la *2ème Conférence Internationale pour la Recherche Socioculturelle*. Elle a choisi cette date pour célébrer le centenaire de la naissance de deux des plus grands psychologues du siècle, le Suisse Jean Piaget et le Russe Lev Sémionovitch Vygotsky. A l'occasion de cette conférence, un symposium, coordonné par Joaquim Dolz de l'Université de Genève, a réuni quatre équipes de recherche en didactique des langues qui ont discuté de l'interaction sociale dans l'apprentissage de l'écriture.

Quelle place accorde-t-on à l'*interaction* en didactique des langues vivantes ? Jusqu'à nos jours, les modèles théoriques à dominance cognitive ont influencé fortement les recherches sur les conduites d'écriture. Dans l'actualité, l'interactionnisme social se désigne comme un nouveau cadre théorique « socioculturel » pour analyser la production textuelle. Dans cette perspective, l'action réciproque des membres du groupe, la médiation grâce à des activités instrumentales et les significations socio-culturelles des textes objets d'apprentissage sont considérées fondamentales.

Voici les principales questions posées aux participants du symposium de Genève :

- de quelle manière le *contexte social et les écrits de référence* interviennent-ils dans la production de textes ?
- quel rôle jouent les interactions avec les autres (élèves et enseignants) dans les processus d'appropriation de la langue écrite et des processus d'écriture ?
- quelle est la place des savoirs linguistiques et des activités métalangagières dans l'apprentissage de la production textuelle ?

La revue *Recherches* a voulu faire connaître ce débat en publiant dans ce numéro deux interventions. L'article de Joaquim Dolz (équipe de didactique des langues genevoise) pose le problème des activités et des

interactions enseignants-élèves à propos de l'emploi des temps du verbe dans le cadre de l'apprentissage de l'écriture d'un genre narratif particulier : le récit historique. L'article de Jacques David et Jean-Pierre Jaffré (Equipe LEA, linguistique de l'écrit et acquisition) se présente comme une contribution à l'élaboration d'un modèle d'acquisition de l'orthographe en situation de production. Dans ce cadre, il analyse plus particulièrement les dialogues métagraphiques de jeunes élèves de 6-7 ans.

Nous annonçons également la publication dans le prochain numéro de *Recherches* des autres interventions au débat : l'article de Gilbert Turco (IUFM de Bretagne) sur les interactions en classe à propos des écrits sociaux fournis comme modèles de référence pour l'écriture et celui d'Anna Camps, Oriol Guasch, Marta Milian et Teresa Ribas (département de didactique de la langue de l'Université Autonome de Barcelone) qui analyse la place du dialogue d'élèves dans la construction du discours argumentatif écrit.