

DES NOUVELLES DU LIVRE POUR LA JEUNESSE...

Elizabeth VLIEGHE
Collège Boris Vian de Lille
IUFM Nord – Pas-de-Calais

Dans la perspective d'un travail interdisciplinaire français/histoire en classe de sixième, je vous propose un réseau de livres concernant l'antiquité et les mythologies égyptienne, grecque et romaine. On peut imaginer toutes sortes de démarches, des plus simples aux plus sophistiquées... On trouvera en annexe, à titre d'exemple, un guide de lecture cursive qui concerne au moins le cours de français, aménageable en fonction du niveau de la classe et des apprentissages déjà effectués. Les titres (liste non-exhaustive !) étant nombreux, ils sont présentés succinctement. On n'oubliera pas les multiples documentaires autour de la question, ils sont légion et ça commence dès le plus jeune âge (Folio Benjamin...).

Par ailleurs, je rappelle que de nombreux éditeurs pour la jeunesse publient des adaptations ou des réécritures des textes fondateurs tels *L'Iliade*, *L'Odyssée*, *L'Énéide*, *Les Métamorphoses* ainsi que d'autres textes « classiques » comme *Quo vadis*, *Ben Hur*, *Le Roman de la momie*, *Les derniers jours de Pompéi* (Collections « Épopée » chez Casterman, « Abrégés » à l'École des Loisirs, « Gai savoir » chez Hachette Jeunesse, « Contes et Légendes de... » chez Nathan ou chez Pocket Junior « Mythologies » par exemple).

L'Égypte

L'acrobate de Minos de N. Lavolle. Cascade. Rageot Editeur. 1983 pour la première édition.

1500 avant Jésus-Christ, le jeune Thoutmosis doit lutter pour reconquérir le trône usurpé par sa propre sœur, la cruelle Hatshepsout. Il sera aidé dans ses

aventures, non seulement pas le fidèle esclave Ninourta mais également par le roi Minos, victime lui aussi de trahison, de la part du Minotaure et de ses prêtres.

Les pilliers de sarcophages (liste programme 6^e) – 1984 – et *Le secret du papyrus* d'O. Weulersse. Poche Jeunesse. Hachette.

Tekiti, un jeune Egyptien de 15 ans, le nain danseur Penou et le singe Didiphor sont les héros de ces deux épisodes qui se situent dans l'Égypte ancienne, 1500 ans avant J-C. Que ce soit pour sauver le pays ou rapporter la pierre bleue à Pharaon, nos trois amis vont au devant de tous les dangers... Palpitant et bien documenté.

Le lévrier du pharaon de R. Judenne. Cascade. Rageot Editeur. 1990 (Liste programme 6^e).

Nazlet adore le lévrier Lididim, que son père lui a offert. Il en fait un animal doux et gentil. Mais, alors qu'il subit la dure discipline de l'école des scribes, son compagnon est enlevé : on veut le dresser pour en faire le cruel chasseur du pharaon, projet auquel le jeune garçon, malgré son opiniâtreté, aura bien du mal à s'opposer.

Facile à lire, bonne initiation à l'antiquité égyptienne.

Contes et Légendes de l'Égypte ancienne de B. Evano. Nathan. 1994 pour la première édition.

Pour faire connaissance avec Isis, Osiris, Horus et autres personnages de la mythologie égyptienne... Dans la même collection, on trouvera *Contes et Légendes du temps des pyramides* sous la plume de C. Jacq.

La vengeance de la momie d'E. Brisou-Pellen. Poche Jeunesse. Hachette. 1995.

Le jeune Khay, abandonné par des pilliers de tombeaux qu'il accompagnait, vole une momie qu'il montre pour gagner un peu d'argent, en compagnie d'un chacal blessé qu'il a recueilli... Mais les catastrophes s'abattent autour de lui et il comprend qu'il lui faut restituer les objets pillés... Roman à la fois historique et fantastique, bien documenté.

L'œil d'Horus, L'assassin du Nil et Le maître des Deux Terres d'A. Surget. Castor Poche Senior. Flammarion. 1998, 1999 et 2000.

Une trilogie pour narrer le destin de Meni, fils d'Antaref, roi de Haute-Égypte auquel il doit logiquement succéder... Mais avant de devenir le Maître des Deux-Terres, le jeune homme devra accomplir bien des prouesses : des trois épreuves ordonnées par son père à la libération de son amie Thouyi injustement accusée en passant par la défense de son pays et la vengeance du meurtre d'Antaref...

Nous voilà plongés 5000 ans en arrière à une époque où l'unité de l'Égypte n'était pas encore réalisée.

La Grèce

Le messager d'Athènes d'O. Weulersse. Poche Jeunesse. Hachette. 1985. (Liste programme 6^e).

Étudié bien avant les injonctions ministérielles, on ne présente plus ce roman riche en péripéties qui voit Timoklès et Chrysilla, les enfants de l'aristocrate Oloros condamné à l'exil, embarqués dans de multiples aventures ainsi que leur ami

Kallias. Courageux, intrépides et parfois inconscients, ils nous emmènent dans la Grèce antique très exactement ressuscitée...

Le soleil d'Olympie de J. Severin. Folio Junior. Gallimard.

Au siècle de Périclès : un jeune Athénien vit les jeux Olympiques en direct.

J'ai bien connu Icare de H. Baumann. Castor Poche Flammarion. 1986.

Une réécriture du mythe d'Icare qui, tout en respectant la légende, prend une dimension initiatique.

Contes et légendes de la mythologie grecque de C. Pouzadoux. Nathan. 1994.

Pour tout savoir des Dieux et des héros : amours, exploits, vengeance, drames et victoires...

Les douze travaux de Romain Gallo de G. Moncomble. Bibliothèque Milan. 1992.

L'auteur parodie ici les douze travaux d'Hercule comme il l'a fait avec les *Contes* de Perrault et *Les fables* de La Fontaine... Amusant si on connaît les références. Pour ce faire, on lira *Contes et légendes : les douze travaux d'Hercule* de C. Grenier chez Nathan, qui signe aussi d'ailleurs *Contes et légendes des héros de la mythologie* chez le même éditeur, où se côtoient Orphée, Persée, Œdipe, Achille, Romulus, Rémus et quelques autres héros...

Le premier et le second livre des merveilles de N. Hawthorne. Pocket Junior Mythologies.

Les plus célèbres légendes de la mythologie grecque racontées par le romancier à ses enfants.

Le nombril du monde de M. Carminati. Poche Jeunesse Senior. Hachette.

La rencontre inattendue d'une Egyptienne, d'un jeune Grec, d'un Etrusque et d'un esclave galate que leurs aventures mèneront jusqu'au « nombril du monde ».

Les Dieux de l'Olympe (Tomes 1 et 2) de Nadja. Album. Ecole des Loisirs.

Le graphisme et l'humour chers à l'auteur... Désopilant !

Les Dieux s'amuse de D. Lindon. Castor Doc Civilisations. Flammarion. 1999.

Un documentaire qui se lit comme un roman : assez humoristique...

Rome/La Gaule

L'affaire Caius (Liste programme 6^e) – 1955 pour la première édition –, *Caius et le gladiateur* de H. Winterfield. Gai savoir. Poche Jeunesse. Hachette.

La Rome antique du premier siècle sert de décor aux enquêtes de Caius, Rufus, Mucius et Antoine, les élèves aventureux de maître Xantippe, qu'on ne présente plus...

Le piège gaulois – 1985 – (Liste programme 6^e) et *Mourir à Alésia* de P. Miquel – 1986 –. Poche Jeunesse. Hachette.

Les aventures parallèles de deux légionnaires romains à la conquête de la Gaule et des peuples rivaux qui l'habitent, les Eduens et les Avernes. D'un livre à l'autre, on suit les différents épisodes de la guerre des Gaules et l'évolution des alliances, les retournements de situations, les victoires, les défaites et peut-être enfin la paix...

Le serment des catacombes d'O. Weulersse. Poche Jeunesse. Hachette. 1986. (Liste programme 6^e).

La Gaule est devenue romaine... Toutilla, 15 ans, arrive à Lyon en 177, sous le règne de Marc Aurèle. Ni son oncle et sa tante, ni même le beau Gédémo, gladiateur amoureux d'elle, ne pourront empêcher la jeune fille de mourir dans l'arène pour l'amour du Christ...

Une peinture intéressante du quotidien de cette époque, des moments drôles ou tragiques.

Diatorix et Marcus de B. Solet. Castor Poche Junior.

En l'an 21, Vercingétorix ayant rendu les armes depuis longtemps, Diatorix, fils d'un grand chef gaulois mort au combat, considère Marcus comme son frère. En effet, le père de ce dernier, Titus Prolimus, l'a élevé et il envisage même d'épouser sa fille. Mais son univers bascule lorsqu'il apprend l'existence de la révolte des Carnutes contre l'envahisseur romain et le rôle de Titus dans la mort de son père. Il doit choisir son camp.

Un roman historique qui laisse toute la place aux sentiments à travers un cas de conscience...

Légendes et récits de la Gaule et des Gaulois de M. Toussaint-Samat. Pocket. Junior Mythologies.

Pour connaître les multiples facettes de nos ancêtres...

Aura dans l'arène de PM. Llorente. Castor Poche Junior. 1994

La rencontre d'une jeune romaine riche et d'un jeune garçon au temps des premiers chrétiens.

Contes et légendes de la naissance de Rome de F. Sautereau. Pleine Lune. Nathan. 1994.

Réécrit d'après les *Antiquités romaines* de D. d'Halicarnasse : de Numitor et Amulius à la « disparition » de Romulus, pour comprendre la fondation de Rome.

Le défi des druides de H. Brisou-Pellen. Folio Junior. Gallimard. 1994. (Liste programme 6^e).

Dépositaire d'un précieux talisman symbole de son clan, Sencha revient en Armorique, après une longue initiation, comme apprenti-druide. Mais l'ennemi est là ! Sencha décide de combattre les troupes de César afin de venger les siens et de préserver les secrets des druides.

Les lions de César de JL. Déjean. Poche Jeunesse. Hachette. 1995. (Liste programme 6^e).

Beaucoup d'humour dans ce récit qui se déroule en 45 avant Jésus-Christ. Trois centurions démobilisés ont reçu des terres à Narbonne... Mais ils ne sont pas au bout de leurs peines : pour en obtenir la jouissance, il leur faudra combattre contre Ursus, le bandit gaulois et sa bande puis faire alliance avec les Gaulois et les Gauloises !

Tumulte à Rome d'O. Weulersse. Poche Jeunesse Junior. Hachette. 1996.

En 218 avant Jésus-Christ, Rome apprend avec stupeur que le général carthaginois Hannibal a franchi les Alpes avec ses éléphants ! Agé de 16 ans, le jeune Romain Titus Capitolinus est bien décidé à se battre contre l'envahisseur mais

le destin pourrait bien le surprendre : il est fait prisonnier, se découvre un frère jumeau, s'évade et échoue dans sa tentative d'assassinat d'Hannibal !

Complot à Rome de L. Gonzales. Castor Poche Senior. Flammarion. 1998.

Narration complexe (plusieurs narrateurs et différents écrits : journal intime, lettres, billets, etc.) pour ce « polar historique » qui se déroule à Rome en 44 avant J.-C. au moment de l'assassinat de Jules César. Drusus et sa sœur Porcia vont y être mêlés malgré eux car leur oncle Marius qui fait partie des conjurés remet un document très important à son neveu avant de se donner la mort. Ils doivent se séparer pour échapper aux représailles et après l'amnistie, Drusus doit encore craindre le terrible Cinna qui ne recule devant aucun meurtre pour satisfaire son désir de pouvoir.

Bien documenté, du suspense.

Enfin, n'oublions pas les séries de chez Bayard Poche : « Mystéria » (présentée dans le numéro 32) dont les intrigues se passent à Rome du temps de l'empereur Auguste entre 63 avant J.-C. et 14 après J.-C. et « Athéna », parue depuis. Sans compter bien sûr, la série de J. Martin « Alix » et le célèbre « Astérix » du côté des bandes dessinées...

Et si l'on veut retrouver l'origine des expressions grecques et latines de notre langue, on ne saurait trop recommander l'ouvrage de C. Eugène (Hatier, 1988) intitulé *La flèche du Parthe*, illustré par P. Coirentin (Le même principe existe chez le même éditeur en ce qui concerne les expressions issues de La Bible).

ANNEXE

Lire un livre de littérature de jeunesse en lien avec les programmes d'histoire et de français de sixième

Je prends d'abord connaissance de cette fiche afin de savoir ce qu'il faudra faire : je peux prendre des notes au cours de ma lecture si j'ai peur d'oublier ce que j'ai lu et au moins noter les pages qu'il me faudra relire pour effectuer le travail demandé.

Après avoir lu le livre, je rends compte de ma lecture en mentionnant les points suivants. Je rédige mes réponses (phrases verbales). Je rends mon travail sur copie, présentée de façon correcte et complète.

J'indique :

- son titre
- son auteur
- son illustrateur
- sa collection
- son éditeur
- son nombre de pages

Je précise :

- l'époque à laquelle se déroule l'histoire (dates, durée, période historique, ...) en donnant trois indices issus du récit qui justifient ma réponse : je cite éventuellement des passages ;
- le lieu (pays, ville, ...) où se déroule l'histoire, en donnant trois indices issus du récit qui justifient ma réponse : je cite éventuellement des passages.

Je présente :

- le personnage principal (sinon l'un des héros sinon un personnage de mon choix) à la première personne : c'est un auto-portrait qui permet à ceux qui n'ont pas lu le livre d'imaginer, de se représenter ce personnage. Je mentionne par exemple ses traits physiques et moraux, ses actions, ses attitudes, ses qualités et défauts, ses relations avec les autres, etc.

Je donne trois raisons (six si c'est entièrement positif ou négatif) :

- pour justifier que ce livre m'a plu, intéressé, au moins pour certains aspects ;
- pour justifier qu'il m'a déplu, ennuyé ou semblé difficile, au moins pour certains aspects.

J'élabore :

- un lexique des mots qui me semblent difficiles et/ou compliqués : 5 à 10 mots dont le sens n'est pas donné en note dans le livre.