

DES NOUVELLES DU LIVRE POUR LA JEUNESSE...

Elizabeth Vlieghe
Collège Voltaire de Wattignies

Les élèves, les plus jeunes surtout, réclament souvent des histoires mettant en scène des animaux... Afin de concilier cette attente avec les objectifs d'apprentissage que nous nous donnons tous plus ou moins en lecture-écriture, je vous propose cette fois-ci un réseau de livres rédigés à la première personne, le narrateur présentant la particularité d'être un animal... Cela permet de travailler notamment sur le point de vue, limité, mais aussi d'une certaine manière, «inversé», puisque les humains sont alors vus par un animal...

Biscotte et Benjamin de C. Batet et D. Spillers. Milan. 1989.

Un album pour les plus jeunes : un chien de cirque est abandonné par son dresseur polonais, Monsieur Stanislas. Benjamin le recueille en cachette de ses parents, qui, malgré la taille imposante de l'animal, acceptent de le garder.

Facile, quelques passages qui illustrent bien la spécificité du regard animal sur le monde et les humains.

Les mémoires d'un âne de La Comtesse de Ségur. Poche Jeunesse.

Sans commentaires...

Moi, Benjamin superchien de J. Whitelock McInerney. Castor Poche. 1985.

C'est un Saint-Bernard qui raconte : il vit dans une famille américaine, les O'Riley qui ont trois enfants, plus un à naître! Benjamin fait partie de la famille, joue les bons offices mais défend jalousement son statut de chien unique et comment parfois, malgré sa bonne volonté, de grosses bêtises... Néanmoins il joue à merveille son rôle de protecteur et de sauveteur lorsque les circonstances les plus dramatiques l'exigent...

Ce chien possède, comme ses maîtres, un solide sens de l'humour et fait preuve d'une grande tendresse envers les humains.

Un livre amusant et facile à lire.

Le vétérinaire apprivoisé de A. Muchart. Castor Poche. 1987.

Marcel, le petit chat qui raconte cette histoire ne manque pas de personnalité ni de culot! Abandonné par sa mère, il se trouve une nouvelle famille, humaine : il devient le complice de la petite Emilie dont il fait rire la mère, Martine. Il aurait ainsi pu couler des jours heureux malgré la présence d'un autre petit chat, si Martine n'était tombée amoureuse d'un vétérinaire trop sérieux, père de Nicolas et maître d'une grosse chienne... Emilie et Marcel font tacitement alliance pour éloigner les intrus de la maison et M. Donald se trouve face à forte partie! Un compromis sera heureusement possible.

Un chat très déterminé, des portraits croqués sur le vif, un humour décapant pour ce récit alerte, facile à lire qui pose bien le problème des relations entre personnes et la difficulté pour chacun de trouver sa place.

Mémoire d'éléphant de M. Carminati. Poche Jeunesse. 1991.

Plongée dans le temps pour cette histoire qui se déroule en Egypte au temps des pharaons... Des enfants de Belleville découvrent un mystérieux flacon d'où s'échappent les lettres composant le récit de Trompe Blanche, un éléphant capturé dès son plus jeune âge en vue d'être dressé pour la guerre. Devenu le favori de Douthmosis, futur souverain, il l'aidera à survivre après l'agression commanditée par Ameb, frère du pharaon, qui s'empare du pouvoir. Il œuvrera ensuite pour que le jeune homme retrouve son trône et épouse Néfertoum.

Bien documentée, une histoire qui tient en haleine.

Cheval de guerre de M. Mopurgo. Folio Junior. 1986.

Voici les mémoires d'un cheval, exceptionnel, qui a fait la guerre 14-18! En effet, Joey est acheté par un fermier alors qu'il n'est encore qu'un poulain de six mois. Albert, le fils se prend d'affection pour lui, mais son père a besoin d'argent et vend le cheval à un officier de l'armée britannique : la guerre vient d'être déclarée et Joey part pour la France où il connaîtra toutes les souffrances et horreurs de la guerre : tous ses amis, hommes ou chevaux, succombent ou lui sont arrachés... Lui même est blessé. Mais Albert a juré de le rejoindre et s'est engagé dans les services vétérinaires. C'est en France qu'ils se retrouveront...

Un récit émouvant, un plaidoyer contre la guerre et pour l'amitié entre tous, hommes ou animaux.

On pourra compléter, si besoin est, par quelques nouvelles présentant la même caractéristique :

Courrier de chien de C. Crovi in *Diabolo* n° 16. Milan.

Les lettres d'un chien amoureux à une chienne qu'il a rencontrée durant les vacances d'été.

De fauteuil en déduction de G. Langelaan in *Nouvelles de l'antimonde* (texte présenté par J. Gouttenoire dans *Contes et nouvelles*, tome 1, Hachette).

Récit d'enquête menée et narrée par un chien, mais ce n'est dévoilé qu'à la fin!

Histoire naturelle. Anonyme, in *Nouvelles Nuits*, revue de la nouvelle policière.

Le témoin d'un meurtre raconte... Seule la dernière phrase, «Alors j'ai miaulé», révèle l'identité du narrateur.

Carnet d'un respectable cancrelat de P. Highsmith in *Le rat de Venise*. Calman-Lévy.

Un narrateur auquel on ne se serait pas attendu, qui décide d'installer ses pénales dans un endroit plus confortable que l'hôtel miteux où il a toujours vécu...

Dans le même recueil se trouve une autre nouvelle *La toute dernière parade de «Dancing girl»* qui, ne s'entendant pas avec son nouveau gardien, devient agressive.

L'étude de ces deux nouvelles peut être groupée et proposée aux plus âgés de nos élèves.