

## LA COHÉRENCE : LE POINT DE VUE DES ADOLESCENTS

Michelle CALONNE,  
L.P. Lalo Lille,  
Marie-Michèle CAUTERMAN,  
Collège Marquette,  
Francine DARRAS,  
I.U.F.M. Lille

Prévoir, s'attendre à, repenser à, projeter de, être surpris/ne pas être surpris... l'enseignant certes planifie, organise l'avant/l'après/le pendant, il anticipe, se demande rétrospectivement si, s'attend à/ne s'attend pas à, fait ça parce qu'il a fait ça et qu'il prévoit de faire ça... opérations qui font la cohérence de l'enseignement du point de vue de l'enseignant. A ses côtés (à côté de lui ?), l'élève lui aussi planifie, établit la cohérence. Deux univers : juxtaposition ? recouvrement partiel ? total, non.

Autant d'interrogations auxquelles seuls les élèves peuvent nous aider à trouver la réponse. RECHERCHES a alors décidé d'aller « voir » du côté des élèves et a mandaté trois de ses collaborateurs pour que, l'espace d'une heure, ils deviennent des « journalistes » dûment munis de magnétophones et menant l'enquête auprès des élèves d'une classe de 4<sup>e</sup>, un samedi matin.

Avec une seule certitude : les paroles de ces collégiens sont à écouter, à prendre au sérieux. Le même sérieux que celui qu'ils ont mis à répondre aux questions des trois « journalistes ». Elles sont une image des représentations qu'ils se font des enseignements qu'ils reçoivent, des cohérences qu'ils perçoivent et qu'ils reconstruisent, et à ce titre, elles « informent » les enseignants que nous sommes. Elles aident à prendre (un peu) la mesure de l'écart qui existe entre les deux pôles de toute relation pédagogique (c'est-à-dire les termes du couple « apprendre/enseigner »). Et ce faisant, elles aident (peut-être) à le réduire (un peu), ou du moins à mieux le contrôler.

### COHÉRENCE OU DISCONTINUITÉ ?

#### D'un cours à l'autre : le prévisible et l'imprévu

Autant dans le métier d'enseignant, la prévision de ce que l'on va faire est une opération centrale, autant dans le métier d'élève, il s'agit là d'une opération très secondaire.

*La question ne se pose vraiment que pour les interros, et encore mieux vaut ne pas se la poser : ça peut porter malheur*

L. : eh ben moi... il vaut mieux pas que je prévoie parce que ... RIRES

*Recherches : comment ça y vaut mieux pas que tu prévoies ? Explique... allez, tu m'intéresses...*

L. : parce que quand on attend une chose, on a carrément le contraire qui arrive...

*Recherches : Donne des exemples... par exemple...*

L. : par exemple, je m'attends... quand je rentre dans un cours... je m'attends à ce qu'il n'y ait pas de contrôle... eh ben y a un contrôle...

*Le contenu du prochain cours est parfois annoncé*

F. : du jeudi, elle nous a dit : « vous prenez vos cahiers de géographie, on va terminer le chapitre, et vos cahiers d'histoire, on va terminer le chapitre d'histoire et on va commencer celui de géographie »...

R. : c'est ce qu'on a fait.

F. : et elle nous a dit « Je vais aussi vous expliquer ce qu'il faudra faire pour la rédaction, la conclusion et la question, le résumé ».

(paroles ponctuées par les « c'est bien », « c'est très bien » des autres.).

D. : c'est normal qu'elle dit ce qu'il faut prendre, qu'on va faire géographie, parce que si elle nous prévient pas, on prend pas le cahier, donc on serait embêtés.

*Sinon, seuls sont prévisibles les cours très ritualisés :*

– les cours chahutés

*Recherches : par exemple là ce matin, vous aviez cours de techno, vous m'avez dit... quand vous êtes arrivés pour 8 heures, est-ce que vous saviez ce que vous alliez faire dans le cours ?*

L. : en techno, on fait jamais rien... alors...

St. : parce que c'est un nouveau, il sait pas... c'est la première fois qu'il fait techno dans un collège, alors il sait pas trop comment faire et pis on a encore rien fait par rapport aux autres... et comme on fait le bordel... il distribue... il arrête pas... la plupart du cours, il la passe à râler, alors...

*Recherches : et donc vous saviez pas calculer ce que vous alliez faire à cause de ça ?*

V. : on savait qu'on n'allait rien faire... c'est pas un cours de techno... c'est une perm...

J. : on savait qu'on allait se faire disputer comme d'habitude.

– les cours qui suivent pas à pas le manuel

*Recherches : est-ce que vous savez ce que vous allez faire en latin ?*

S. : oui...

*Recherches : comment tu sais que tu le sais ?*

S. : ben... c'est que le lundi y a un contrôle...

*Recherches : et après ? Il va pas durer toute l'heure...*

S. : non.

*Recherches : il va porter sur quoi le contrôle ?*

S. : sur la leçon qu'on vient de terminer.

*Recherches : et après qu'est-ce que tu vas faire ?*

S. : on va passer à une autre leçon.

L. : on va étudier un autre texte qui a des questions, de l'autre côté y a des exercices, du vocabulaire... et pis elle nous fait conjuguer... tout...

*Recherches : et c'est chaque fois pareil ?*

S. et L. : ouais...

– les cours qui s'enchaînent selon un scénario connu

*Recherches : de 11 à 12, qu'est-ce que vous avez ?*

Tous : espagnol.

*Recherches : est-ce que vous savez ce que vous allez faire ?*

Tous : non.

BROUHAHA

J. : ça dépend, des fois elle nous donne des feuilles, et pis on doit regarder... pis y a du vocabulaire à apprendre et... on peut faire 3 cours sur un photocopié, donc on sait que si on commence, on doit finir la prochaine fois...

\*

D. : en histoire on sait qu'on va continuer la leçon, y a des matières qu'on sait qu'on va continuer, y a d'autres matières on le sait pas sur quoi...

\*

Rh. : on fait un chapitre en histoire, quand on le finit, on a un 2ème chapitre c'est en géographie.

\*

Rh. : y a l'espagnol aussi.

F. : en espagnol on sait pas ce qu'on va faire.

L. : on savait pas l'exercice qu'on allait faire.

Rh. : oui, mais on finit sur le truc aussi.

F. : on sait pas d'avance ce qu'on va faire, mais on sait que dès qu'on fait la leçon, on sait qu'on va avoir un exercice pour voir si on a compris.

– les moments qui sont ritualisés à chaque heure de cours

*Recherches : bon après vous avez français...*

J. : elle nous lit à chaque cours 10 minutes un livre.

*Recherches : ah oui... et tu sais quel bouquin elle va lire ?*

St. : ouais... par exemple, on a un livre comme dans la bibliothèque. Elle nous dit le titre au début du livre, elle lit 10 minutes, et après, le cours après, elle nous lit la fin... la suite...

*Recherches : il n'y a que ça de sûr ?...*

Plusieurs : ouais...

St. : ça détend un peu au début de l'heure.

V. : ouais.

*Les habitudes d'un prof qu'on connaît bien*

Rh. : ouais. Avec M. D., on sait, quoi, on a l'habitude.

F. : on l'a depuis la 6<sup>e</sup>.

Rh. : il a une façon de travailler, quoi.

L. : ouais.

*Et si on ne sait pas ce qu'on va faire, ce peut être une bonne surprise !*

*Recherches : quand vous avez démarré en septembre votre année... et bien je vous demande de vous rappeler le mois de septembre... est-ce qu'il y a des moments où vous avez été surpris par les manières de faire de vos profs, au mois de septembre ?*

V. : oh moi, ce qui m'a le plus surpris, c'est Mme E.

*Recherches : ah oui... explique...*

V. : ben on écrit rarement, on écrit seulement quand on ne comprend pas trop bien et puis elle a d'autres méthodes que les profs y font pas. Comme... euh... enfin elle nous fait réagir à des sujets importants comme... euh... bof comment je vais dire ça...

J. : ben, on fait pas de grammaire, pas de conjugaison... on fait que des rédactions ou des...

*Recherches : pas de grammaire, pas de conjugaison, des rédactions...*

J. : ben... elle nous donne un texte, et on doit trouver la suite ou des trucs comme ça...

*Recherches : c'est pas ça que tu voulais dire, Vincent ?*

V. : non... ben... elle a d'autres méthodes...

*Recherches : d'autres méthodes ? par exemple ?*

V. : ben...

*Recherches : est-ce que Laetitia tu peux l'aider ?*

La. : par exemple, si... comme M. F. il nous donnait par exemple de la conjugaison, des exercices de conjugaison... ben, elle le ferait pas, elle donnerait plutôt un truc pour qu'on comprend mieux.

*Recherches : oui... tu dis pareil toi, Mélanie ?*

M. : pareil.

*Recherches : est-ce que tu as été surprise comme Vincent ?*

M. : ouais... enfin, moi, on m'en avait déjà parlé avant, comment elle était... donc...

*Recherches : qui t'en avait parlé ?*

M. : ben des 3<sup>e</sup>.

*Recherches : ah oui... des 3<sup>e</sup>, des plus grands qui avaient déjà eu Mme E. qui t'en avaient parlé... et qu'est-ce qu'ils t'avaient dit ?*

M. : ben qu'elle faisait pas pareil que les autres...

*Recherches : donc toi, tu t'attendais à être surprise et est-ce que tu as été surprise ?*

M. : ouais.

*Recherches : par les manières de faire ?*

M. : ouais

*Recherches : exemple ? RIRES*

*Souviens-toi, un moment où tu as été surprise. Tu as une idée, toi, ça se voit, Laetitia ?*

La. : avant quand on rentre en cours, pendant 10 minutes, elle nous lit une histoire tandis que les autres y le font pas...

*Recherches : elle fait ça ? Elle vous lit une histoire 10 minutes ?*

Tous : ouais

*Recherches : à chaque cours ? Ah ouais ? encore d'autres exemples ?*

V. : ben quand on a dû faire le... une petite pièce de théâtre...

Tous : ah ouais...

V. : parce que on avait bien improvisé pendant un petit quart d'heure une pièce et après (...) ...et on est sorti, enfin... on a dû improviser tout de suite une autre pièce... une autre histoire...

*Recherches : et là tu as été surpris, Vincent ? pourquoi ?*

V. : ben déjà faire une pièce dans un cours, c'est rare... dans un cours de français...

*Recherches : ah oui ? tu ne l'avais jamais fait avant ?*

V. : si mais en CM<sup>2</sup>, c'est pas pareil ; là, c'était des cours entiers.

*Recherches : des cours entiers ?*

V. : des journées, quoi.

*Recherches : ça t'a fait penser au CM<sup>2</sup> ? tu as pensé que Mme E. te prenait pour un petit ?*

V. : ah non !

*Recherches : c'est pas ça que tu veux dire ?*

V. : c'était pas du tout le même genre ; en CM<sup>2</sup> c'était le grand méchant loup, tu vois, c'était... c'est des sujets plus importants.

*Recherches : par exemple ?*

M. : des débats.

V. : ben la fois où on a dû réagir sur un sujet, le Paris-Dakar... sur ses avantages et ses inconvénients... ben aidez-moi là ! AUX AUTRES

St. : ben y avait toute la classe qui regardait... c'était par groupe... et pis on était... on était 6 autour d'une table au milieu de la classe.

St. : et pis y avait un animateur, 2 pour, 2 contre, et 2...

D'autres : neutres.

St. : partagés.

J. : ça faisait drôle.

St. parce que ce n'était pas forcément notre opinion, par exemple, si nous on était pour, elle nous mettait contre pour... pour...

*Recherches : tu as été surprise ?*

St. : ben oui, parce que c'était pas notre opinion, donc...

*Recherches : et dites-moi, toutes ces surprises que vous dites, ces moments où il se passe quelque chose à quoi vous ne vous attendez pas... on est d'accord ?... est-ce que ça vous plaît ? est-ce que ça vous fait bof, c'est pareil, ou est-ce que ça vous gêne ?*

V. : moi ça me plaît.

*Recherches : toi, ça te plaît ?*

V. : ça change.

*Recherches : tu aimes être surpris... y en a à qui ça déplaît ?... non... des moments où vous vous sentez perdus ?*

S. : non, moi je trouve ça marrant.

*Recherches : tu dis comme Vincent, et toi Lucie ?*

L. : en 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> on fait plus de dictées, de conjugaison ; là c'est complètement différent.

*Recherches : et est-ce que avec Mme E.... quand est-ce que vous avez cours avec elle ?*

Plusieurs : le lundi 2 h, le mardi 2 h.

*Recherches : est-ce que vous savez aujourd'hui ce que vous allez faire avec elle lundi ?*

Tous : non.

V. : non, et elle prévoit toujours... enfin elle nous dit pas ce qu'elle prévoit.

J. : on va encore faire un drôle de truc. RIRES

La. : ben ça va être une rédaction... la suite. Elle nous donne une image, et pis on doit trouver le texte...

\*

C. : comme en anglais, expliquer nos vacances en anglais. C'était une enquête en anglais ce qu'on devait faire...

M. : je m'en rappelle encore.

C. : sans dire le nom du pays et de la ville. Ceux qui écoutaient, devaient deviner où on était.

C. : en disant les traditions. Mais on n'était pas obligé ; on pouvait dire : « J'ai mangé beaucoup de spaghetti ». Alors, on pensait à l'Italie...

\*

C. : comme en anglais, le truc qui était bien ; pour les leçons, on avait recours à l'informatique, aussi. Il nous mettait, on était en salle (de langue), c'est un nouveau truc ; il y avait des magnéto ; comme ça, chacun a son magnéto, avec un casque et un micro et c'est relié au professeur qui est là-bas et à chaque fois, on doit répéter les phrases, tout ça ; on répond aux questions qu'on a dans le casque et le professeur, il écoute, alors, il corrige un par un et il nous note.

\*

P. : j'ai été surprise, en français, parce qu'au début, on avait un prof, il s'appelle M. H., il fallait apprendre les leçons, interro, apprendre, interro et puis après quand on a eu Mme E., c'était plutôt...

M. : cool. Plutôt bien, le système des dictées dialoguées avec joker.

P. : on travaille, et puis en même temps, c'est pas une galère d'aller en français. On aime bien aller en français, et puis on travaille.

G. : elle nous dicte une phrase, on l'apprend par coeur ; on la récite à haute voix jusqu'à ce qu'on la sait par coeur et puis après on a le droit de poser des questions sur : « est-ce que le verbe est à l'imparfait »... sans dire les lettres de l'alphabet... on peut pas dire s'il y a un « a », un « e ».

### **Les savoirs enseignés : un chapitre chasse l'autre**

L'enseignant planifie, pense des articulations entre les séquences, s'appuie sur l'avant (le supposé acquis) pour construire l'après. L'élève, lui, repense-t-il à la leçon d'avant, à ce qu'il a appris, pour mieux comprendre, voire pour pouvoir comprendre ce qu'il apprend maintenant ? Postule-t-il un lien entre hier et aujourd'hui ? La question « *Est-ce qu'il y a des moments où en cours vous devez repenser à la leçon d'avant ?* » désarçonne les élèves. Les réponses obtenues après maintes relances et reformulations sont pour la plupart négatives, y compris pour les disciplines dites « à progression linéaire » (langues vivantes), ou hors-sujet.

*Réponses négatives*

*Recherches : est-ce qu'il y a souvent des cours où vous devez penser au cours d'avant pour comprendre ce qui est en train de se faire ?*

Plusieurs : non.

S. : la majorité, on pense pas au cours d'avant.

*Recherches : et on suit quand même ?*

R. : oui.

*Recherches : par exemple ?*

S. : ben l'espagnol.

*Recherches : je pose peut-être mal ma question. En espagnol, suppose que t'aies complètement oublié ce que t'as fait la semaine dernière. Est-ce que t'arrives à suivre cette semaine ?*

Plusieurs : ben oui.

L. : si c'est pas la même...

F. : c'est pas la même leçon... puisque ça s'arrête, c'est comme un chapitre.

L. : ça a pas de rapport.

*Recherches : ça n'a pas de rapport ?*

F. : c'est presque un nouveau chapitre, c'est comme l'histoire, c'est presque un nouveau chapitre, par exemple on fait l'absolutisme, après l'ancien régime, c'est pas du tout le même. Alors c'est pareil l'espagnol, on fait ceci, on fait cela après.

*Réponses renvoyant aux situations d'évaluation*

*Recherches : dites-moi encore une question : est-ce qu'il y a des moments où en cours vous devez repenser à la leçon d'avant ? Est-ce que ça vous arrive ?*

St. : oui en physique elle nous prévient pas... quand c'est par oral ou par écrit...

*Recherches : je redis ma question... Est-ce qu'il y a des cours où vous devez repenser à la leçon d'avant ?*

St. : en physique.

V. : quand elle nous pose des questions, en contrôle... ben ouais... c'est des questions sur la leçon qu'elle est en train de faire...

\*

F. : en musique, ben et pour les notes ! Tu sais plus faire ton fa il faut que t'aïles regarder dans les autres trucs ou tu reprends à zéro hein.

S. : les notes, si. Si, hein, la musique si.

R. : ton fa, tu regardes en 5<sup>e</sup>, hein.

D. : normalement si on apprend les leçons régulièrement, y a pas trop de problèmes pour la suite.

S. : oh mais si t'as peut-être un trou noir !

L. : c'est un gros trou !

S. : on est gênés parce que quand on fait une dictée de notes...

\*

*Recherches : en français, est-ce qu'il faut se rappeler des choses d'avant...*

Plusieurs : non, non.

L. : non, mais non.

D. : en général non, vu qu'on reprend quelque chose d'autre.

F. : si en dictée, c'est normal.

*Réponses renvoyant à l'horizon fuyant des acquis antérieurs ou des « pré-requis »*

*Recherches : et en dehors des contrôles ?*

BROUHAHA ben ouais... ben non...

V. : ben ouais en histoire/géo... y a pas longtemps... on devait repenser au communisme...

Plusieurs : ah ouais...

St. : y a longtemps.

M. : au capitalisme !

J. : au socialisme !

*Recherches : quelque chose que vous aviez étudié avant ?*

M. : ouais au début de l'année.

St. : y a longtemps !

*Recherches : et alors ? dans ces moments ?*

BROUHAHA RIRES

V. : ben... y a personne qui répond !

La. : on voit le début du mot, et pis après on devine... sinon on le sait pas...

BROUHAHA

V. : on voit dans quelle partie elle nous fait chercher...

*Recherches : et là par exemple si je vous demandais là en histoire... qu'est-ce que vous avez étudié depuis le début de l'année ? vous vous rappelez...*

St. : l'Ancien Régime...

SILENCE

Lu. : les climats.

M. : eh ! c'est en géométrie !... euh... en géographie... RIRES

*Recherches : et encore en géographie, qu'est-ce que vous avez fait d'autre ?*

M. : ben c'est tout... et l'Europe politique.

St. : le relief.

S. : et on a commencé une leçon, c'est l'Europe politique, c'est ça ?

RIRES

J. : non... la population en Europe !

La. : ah ouais...

*Quelques réponses positives*

D. : peut-être en géologie. Admettons, c'est, pour euh... je sais pas comment dire. Admettons si on sait plus ce que c'est le basalte, et que la prochaine leçon c'est dessus, et ben il faut revenir sur ce qu'on a appris. Parce que si on sait pas exactement de quoi ça parle, c'est tout le temps le même.

\*

S. : le récit, on avait fait un truc sur le récit, et on a dû aller dans un... dans des trucs qu'on avait faits au début de l'année du récit.

*Recherches : donc quelquefois en français, on doit se resservir de ce qu'on a fait mais en général...*

R. : c'est rare.

L. : c'est rare.

F. : c'est assez rare.

\*

*Recherches : en physique ?*

L. : faut se souvenir, parce que fallait se souvenir du cristal pour les lentilles...

R. : ouais.

D. : ouais il faut revenir au cours précédent puisque ça reporte quand même sur ça.

## RUPTURES

### Les infractions aux règles du jeu scolaire

L'élève s'est construit une représentation du contrat implicite qui le lie à l'école et aux enseignants. Tout manquement non explicité à ce contrat est dénoncé.

#### *Les règles implicites relatives à l'évaluation*

– l'évaluation ne doit pas être une sanction

F. : y a beaucoup de problèmes sur le sport. Quand par exemple au handball, la 1ère séance qu'on a fait de handball aussi ça a été euh...

Rh. : elle est trop en colère.

F. : ben oui. Elle s'énerve trop vite.

L. : on nous a fait une interrogation parce qu'il y avait une élève qui faisait mal son exercice.

R : deux. Deux, trois élèves.

Rh. : deux ou trois c'est tout le monde qui prend.

F. : et là c'est encore pire, elle a lu la page une fois, et, non, les deux pages une fois et puis après on a eu des questions. Et en plus ça n'avait rien à voir, enfin, ça n'avait rien à voir, c'était quand même sur le handball.

L. : mais au lieu de mettre les élèves sur le côté, ben elle nous a fait tous faire ça, une interrogation.

D. : au lieu de donner le contrôle à ceux qui-z-ont rien fait, ben elle le donne à tout le monde, alors que la plupart ils faisaient quand même quelque chose. Donc c'est pas normal.

– l'évaluation doit être annoncée ou hautement prévisible

Rh. : Mme N. ses contrôles ils sont durs.

Plusieurs : ah ouais.

F. : ils sont difficiles.

Da. : ses contrôles sont surprise à elle !

L. : c'est toujours surprise.

Rh. : on nous prévient quand on a un contrôle, elle nous prévient pas donc on n'apprend jamais nos leçons.

Da. : elle a été absente pendant 15 jours, elle arrive...

R. : elle revient, clac !

D. : on revoit mais c'est pas, admettons si on voit le chapitre 2, ben ça sera sur le chapitre 3. On sait pas quoi réviser en fait pour euh...

Rh. : faudrait qu'elle nous prévienne pour que comme ça...

L. : tandis qu'en plus elle a été absente 15 jours 3 semaines, et dès qu'elle est revenue, elle nous avait même pas dit de réviser, elle nous a fait un contrôle.

D. : donc on a été vraiment surpris puis on savait pas...

\*

F. : en espagnol, on a souvent des interrogations-surprises, enfin ça c'est normal...

R. : ouais mais elle nous dit « apprenez la leçon ».

– l'évaluation doit porter sur des contenus préalablement enseignés

Da. : elle nous a fait un contrôle sur le prochain chapitre.

*Recherches : Sur le prochain ?*

Plusieurs : ouais ouais.

L. : non !

F. : si, les dernières questions c'est sur le prochain chapitre.

R. : si, les dernières questions c'était sur le cours qu'on a fait. C'est sur le début...

S. et L. : océanique, là, les plaques océaniques.

R. : ouais. On avait à peine commencé avec elle, on a copié deux trois lignes, crac, elle nous donne le contrôle, ben y a des questions dessus.

D. : en général quand ils donnent des interrogations, c'est parce que le chapitre est terminé, sinon, on sait pas la suite donc on peut pas vraiment répondre.

R. : tandis que là, madame, même si le chapitre il est pas fini, elle nous donne quand même une interrogation.

### *La définition des disciplines*

L'élève s'est construit une image de ce qui est attendu/à attendre dans une discipline. Si ce n'est cohérence, du moins cadre interprétatif qui permet d'évaluer ce qui se fait/ne se fait pas, ce qui doit se faire/ne pas se faire, dans une discipline ou une autre, par comparaison des disciplines entre elles.

– dans les contenus

*Recherches : est-ce qu'il y a encore d'autres choses qui vous ont surpris ?*

SILENCE

St. : peut-être à la piscine quand on peut pas aller dans l'eau, on a un contrôle...

*Recherches : attends, explique moi...*

St. : à la piscine quand on peut pas aller dans l'eau, on va sur le côté, et pis on a un contrôle. Il nous laisse un 1/4 d'heure le livre et pis il dit : « tu dois apprendre ça et ça », pis après... au bout de 1/4 d'heure, il nous pose des questions, le prof de sport, et pis on doit répondre. Et ça, en 6<sup>e</sup> – 5<sup>e</sup> quand on n'allait pas dans l'eau, on

n'allait pas dans l'eau, c'est tout...

*Recherches : tu trouves ça bien, pas bien ?*

St. : ben ça dépend, parce que moi j'en ai fait 2 et pis j'ai eu des bonnes notes, mais y en a qui-z-ont des mauvaises notes...

V. : ben c'est un peu normal.

M. : même des bons élèves de la classe...

V. : y en a qui-z-ont... qui font la comédie... donc pour eux, c'est un moyen de les décourager vu que si on est dans l'eau et qu'il faut des notes... si on n'y va pas, on a quand même une note.

M. : ben ouais, mais c'est pas du sport.

V. : c'est des questions par rapport au sport aussi.

M. : ouais mais tu fais pas... c'est pas pareil que le sport aussi, le sport, tu bouges... là tu copies...

J. : ah ouais... mais comme là y en a un qui s'était cassé... non il s'était fait opérer, il a pas pu aller dans l'eau et il a quand même eu un contrôle... c'est pas de la comédie... SIGNES DE RÉSISTANCE DE VINCENT... mais c'est pas bien, c'est pas de sa faute... c'est pas une raison...

V. : mais le sport, c'est comme un cours... tu te casses une jambe, tu peux quand même écrire...

M. : c'est pas une raison.

J. : c'est pas normal qu'on fasse un contrôle écrit en sport.

*Recherches : parce qu'en sport, on fait sport... on fait des activités sportives, c'est ça ?*

L. : ouais, on est noté sur ce qu'on fait physiquement.

\*

D. : donc nous pendant ce temps-là ben on fait rien, on fait que copier ou...

F. : ben ça c'est pas de la technologie alors.

– dans les styles pédagogiques

La. : comme là avec M.C., c'est vrai qu'on fait rien du tout... il copie au tableau... et pis si on veut pas écrire, on n'écrit pas ça sert à rien...

Lu. : c'est comme en dessin.

St. : ouais... mais c'est normal aussi... c'est dessin.

St. : en dessin, qu'est-ce que je fais ? je me balade dans la pièce et pis le dessin... je le fais chez moi et je le rends... tant qu'on rend un dessin, ça va...

S. : moi aussi je fais ça.

Sa. : on peut se lever, on peut parler, on fait ce qu'on veut...

Lu. : c'est cool.

St. : c'est bien.

Sa. : c'est pas bien parce que... je sais pas moi...

*Recherches : c'est pas comme ça que ça doit être en classe ?*

FOU RIRE

La. : ben si c'est bien parce que quand on n'arrive pas à le faire, le dessin, c'est elle qui vient nous aider... elle est...

St. : elle se balade aussi dans la classe, c'est comme nous... c'est cool...

*Recherches : est-ce que c'est bien quand c'est cool ?*

St. : ouais, mais ça dépend quelle matière aussi.

M. : c'est normal.

## Les incohérences du système

Le fonctionnement du système éducatif, ses structures, sa gestion, ses agents, sont à l'origine de ruptures. Certaines sont simplement désagréables et momentanées, mais cela peut aller jusqu'à une perte de points de repère, voire jusqu'à une perturbation de l'image que l'élève a de lui-même.

### *Changer de classe*

*Recherches : tout s'est passé au mois de septembre les premières semaines comme vous pensiez que ça se passerait ?*

J. : pas pour moi.

*Recherches : pas pour toi ? allez Jackie...*

J. : non, parce que moi j'étais dans une classe en 6<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup> presque toujours avec les mêmes élèves, et pis là j'ai changé un peu de classe parce que ma 2<sup>e</sup> langue c'est espagnol, et pis eux c'était allemand. Donc j'ai changé de classe...

*Recherches : et donc où était la surprise ?*

J. : ben je me sentais un petit peu perdue au début.

*Recherches : perdue ? explique...*

J. : ben je connaissais pas... on peut pas dire que je connaissais les élèves de 4<sup>e</sup>.

*Recherches : ah oui tu avais perdu tes copains... ça t'a été désagréable ?*

J. : mais après je me suis fait des copains dans ma classe.

*Recherches : ça a duré combien de temps ? est-ce que tu te souviens ?*

J. : quelques semaines.

*Recherches : quelques semaines quand même... ah ouais... t'étais perdue...*

J. : ben à la récréation j'étais toujours avec les copains de l'autre classe et pis après je commençais à aller avec ma classe.

### *De l'école au collège*

C. : en 6<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup>, on n'avait pratiquement pas de devoirs à la maison. En primaire, les professeurs disaient : « Faut apprendre vos leçons tous les soirs, tout ça ; vous allez voir, en 6<sup>e</sup>, quand vous allez arriver, vous allez avoir du travail, beaucoup de travail chez vous. On est arrivé en 6<sup>e</sup>, on n'avait rien comme travail, tandis que cette année, tous les soirs, il faut revoir les leçons, faut faire tous les exercices, tout ça.

P. : on dirait que le primaire nous a plus formés pour la quatrième que pour la sixième.

G. : faut qu'ils nous habituent d'abord.

\*

M. : en 6<sup>e</sup>, quand je sortais de CM<sup>2</sup>, je croyais que j'allais avoir de bonnes notes et tout... mais au collège, j'avais toujours de mauvaises notes.

*Etre bon élève, devenir mauvais élève*

L. : alors qu'en 5<sup>e</sup>, j'étais 2<sup>e</sup>... RIRES

Recherches : là t'as dégringolé ?

L. : ouais.

\*

St. : eh l'année dernière, j'avais au moins 18 de moyenne... BROUHAHA

Recherches : qu'est-ce que tu veux dire, toi, Stéphanie ?

St. : ...en math... ben l'année dernière j'avais une bonne moyenne... et pis là j'ai complètement baissé... ça vient du prof... pas des élèves...

*Les programmes*

Recherches : ça vient du prof ça ?

St. : ou peut-être du programme qui est plus dur.

\*

Lu. : ...dans la classe y en a ils sont du niveau 6<sup>e</sup>...

Recherches : et alors ?

M. : ben elle peut pas reprendre tout le programme du 6<sup>e</sup> à la 4<sup>e</sup>.

St. : alors les 4<sup>e</sup> ils peuvent pas avancer... en 3<sup>e</sup> ils seront perdus.

M. : t'as vu tout ce qu'il y a...

*Des méthodes opposées (contradictoires) dans une même matière*

Recherches : ça veut dire quoi apprendre d'une façon, apprendre d'une autre façon ?

Les profs apprennent si différemment ?

Tous : ouais.

St. : avant c'était par oral... et pis Mme V. elle fait que de copier.

Recherches : oui, ça fait une manière différente.

S. : et pis, son cahier, ben elle fait copier en français...

L. : Mme A. c'était tout en anglais...

\*

P. : le remplaçant, il était bien, parce qu'avec lui, on travaillait, déjà, ça allait mieux... parce qu'on notait en français, alors... on avait toutes les... traductions...

\*

S. : avec notre prof d'anglais, on pouvait pas écrire en français sur notre cahier d'anglais... et on avait des parties de chaque cours.

M. : exercice, cours.

S. : oui, on avait des catégories (dans le cahier). On fait jamais la même chose...

M. : quand on devait faire « partie leçon », il nous le disait. C'était mieux, comme ça, on ne se trompait pas de partie.

C. : maintenant, elle nous dit : « Vous copiez » et c'est tout ; on ne sait pas où.

### *Des profs polyvalents*

V. : en physique... en 5<sup>e</sup> j'avais une prof qui me faisait géométrie... je l'ai retrouvée... euh je l'ai eue en physique !

Plusieurs : moi aussi.

*Recherches : et alors ?*

V. : ben... ça... fait drôle. On s'attendait à un autre prof et pis on l'a eue, elle...

[...]

*Recherches : est-ce que vous aimez quand c'est le même prof qui fait 2 matières ?*

L. : ça dépend quel prof aussi...

J. : moi, j'étais habituée... avec Mme L. à faire des math... et pis physique... ça me paraît un petit peu drôle.

*Recherches : et toi, Lucie ?*

L. : ça dépend aussi quel prof... si on fait par exemple avec Mme L... avant en 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> je l'ai eue en math... mais là en physique... je m'y attendais pas... et ben je trouve qu'elle explique mieux physique que math. Enfin... je comprends mieux...

St. : moi, j'ai entendu des filles... que Mme L., elle expliquait mieux en math qu'en physique...

M. : moi, je dis qu'elle explique mieux en math qu'en physique.

### *Des remplaçants en cascade*

C. : enfin, comme là, ça va pas non plus, puisque, je ne sais pas peut-être, en deux semaines, on a eu trois profs d'anglais. On a eu notre prof d'anglais ; on a eu son remplaçant et là, on vient d'avoir le remplaçant du remplaçant du prof d'anglais. Le remplaçant, c'était mieux qu'avec notre professeur... tandis qu'avec la nouvelle, là... elle fait : « ouais, vous avez le niveau 6<sup>e</sup> et tout... ».

\*

M. : ça nous perturbe.

St. : ça change tout... c'est déjà le 2<sup>e</sup> remplaçant qu'on a en anglais parce que notre prof, elle est... elle attend un bébé... donc on en a eu un... après il est parti... on sait pas pourquoi... alors on en a eu un autre...

M. : parce que c'est 3 semaines un remplaçant, il peut pas rester plus.

St. : ouais, mais là, elle a dit qu'elle allait rester jusqu'à la fin de l'année.

J. : justement elle va pas rester jusqu'à la fin de l'année... elle va être remplacée après.

M. : elle va encore être remplacée ?

NON, NON... SI, SI... NON, NON...

*Recherches : et ça vous perturbe ?*

S. : ben parce qu'on apprend de cette façon... après d'une autre façon... et quand on est devant la feuille de contrôle...

## Les comportements de l'enseignant

L'élève rejette les comportements qui sont en rupture avec l'image qu'il s'est construite du « bon prof ».

### *Ne pas se faire respecter*

*Recherches : en septembre, de nouveaux profs... Est-ce qu'il y en a qui t'ont surpris ?*

S. : ben ouais... M.C., y...

*Recherches : c'est quelle matière M.C. ?*

S. : technologie.

St. : il se fait pas respecter.

*Recherches : ça te surprend... et ça continue à te surprendre, Séverine ?*

S. : maintenant j'ai l'habitude, mais au début ça faisait drôle et pis j'étais toujours avec M.D., lui il est strict... tandis qu'avec M.C....

Lu. : ouais, on fait ce qu'on veut, on mange des bonbons, on...

V. : ouais tout à l'heure...

### *S'en fiche et le dire (ou le montrer)*

C. : en anglais, normalement on doit faire beaucoup d'oral tandis que là, hier, en un cours, elle nous donne 5 exercices à faire, et puis voilà, elle a terminé ; pendant ce temps-là, elle s'est fait les ongles...

\*

S. : comme M. B. il est pas tellement bien...

F. : M. B. il s'en fout complètement, par moments il rigole...

\*

V. : on voit les profs qui aiment leur travail par rapport à ceux qui l'aiment pas...

*Recherches : et comment tu le vois ?*

V. : ben... y en a qui s'en foutent un peu...

*Recherches : comment ? comment un prof... à quoi un élève peut voir qu'un prof s'en fiche ?*

V. : à la façon de faire ses cours... y en a on voit que... le prof de math... il explique sans expliquer.

J. : lui, il s'en fiche... il a son métier... alors pour nous... c'est pas grave...

St. : lui, il comprend ce qu'il fait... mais nous on nage complètement...

M. : lui, il est payé, alors il s'en fout... ce qu'il fait... tandis que nous on travaille... on n'est pas payé !

\*

L. : ben si vraiment on n'a pas envie d'écouter, on n'a pas envie d'apprendre... ils nous disent moi je m'en fiche... j'ai mon métier... euh...

\*

*Recherches : encore une question... quand vos profs vous donnent des interros, des devoirs... à votre avis, ils veulent que vous réussissiez ?*

Plusieurs : ça dépend...

L. : y en a ils s'en foutent complètement... c'est pour les notes...

*Recherches : non ?*

M. : ben si... y a des profs ils s'en foutent...

St. : y en a qui le feront, ils le referont, dans le même genre pour qu'on comprenne...

V. : par exemple, y a le prof de math... y... moi de toute façon... il dit... toi t'as rien marqué, c'est tant mieux pour moi, moi j'aurai moins à corriger...

*Recherches : et ça tu supportes pas ?*

V. : ça m'énerve un peu, quoi... parce qu'on fait de notre... on fait ce qu'on peut... pis lui il se fout presque de notre gueule...

### *Dire et ne pas faire*

Da. : il nous dit un objet, après le lendemain il change tout de suite d'objet. D'abord on devait faire un variateur de lumière, et après on a changé.

R. : et maintenant on fait un truc pour la salle de bains... un... pour le niveau d'eau de la baignoire. C'est nul à mort, madame.

*Recherches : il vous a expliqué pourquoi il changeait d'objet ?*

R. : non.

D. : et en plus c'est pas normal, puisque bon, admettons Vincent il a pas de baignoire, ben il peut pas s'en servir.

Da. : comme la semaine dernière il nous avait dit que y allait avoir un groupe qui allait faire informatique, et aujourd'hui y a rien eu.

D. : ben normalement on, y a un groupe qui fait ordinateur et l'autre groupe il travaille, il fait des ateliers, et là aujourd'hui normalement un groupe devait aller à l'ordinateur, et tout le monde est resté là pour copier et pour avoir des feuilles.

\*

D. : pour la musique aussi. Admettons il nous demande de faire des recherches, et il les ramasse pas, il les ramasse admettons...

Sa. : 15 jours après.

S. : en musique, on fait un cours, et il dit « bon on va continuer le cours la semaine prochaine » mais on le continue pas.

Rh. : on fait par exemple aujourd'hui le chant, et il nous dit : la prochaine fois on le chantera au micro, ben la prochaine fois on fait l'audition, on copie. [...] On devait être noté sur un chant.

\*

C. : en technologie, aujourd'hui, j'ai parlé deux fois avec mon voisin et il m'a mis 2 heures de colle et il y en a qui ont parlé toute l'heure, il les a mis à la porte ; ils sont revenus et ils n'ont rien eu.

\*

St. : ouais mais il a failli nous mettre une colle aussi...

M. : ouais, il les met pas aussi... BROUHAHA

V. : il les met jamais...

*Mentir*

F. : (le professeur de musique) il nous ment et tout...

Da. : il dit des fois que la note-là elle compte sur le brevet.

F. : ouais, il nous a dit que ça compterait sur le brevet des collègues, la moyenne de musique, et le dessin c'est pareil, mais c'est pas vrai, c'est Mme R. qui m'a dit que c'était pas vrai.

R. : on a demandé.

*« Traiter » les élèves*

Rh. : on nous a traités et tout. On n'est pas des...

Da. : il nous traite de dégénérés.

F. : on n'est pas des chiens hein.

L. : et en plus, l'année dernière, y avait une fille qui était dans la classe de mon frère, y avait une saute d'humeur, d'humeur, elle souriait souvent, il lui a fait : « Souris pas comme ça, on dirait une prostituée ».

*Susciter des réactions et les réprimer*

D. : il demande si y a quelque chose qu'on comprend pas, et quand on répond, il nous dit de nous taire. Déjà ça c'est pas... il arrive pas à... et alors il a pas d'autorité, ça fait que tout le monde parle. Après il colle ceux qui parlent, mais il a pas d'autorité.

\*

L. : moi un moment, parce que y a des moments il dit des blagues, quoi, enfin il rigole avec tout le monde, et puis donc on copie le cours normalement, et puis moi y avait, il nous a donné un contrôle, et y a une ou deux questions que j'ai pas réussi à répondre parce que je pensais pas qu'il fallait le mettre, et il a dit qu'il fallait moins s'amuser en cours, alors qu'en fait on n'a rien fait, c'est lui qui nous faisait rire. Il met tout sur le dos des élèves.

*Avoir des chouchous*

F. : ben oui, y a aussi un exemple, c'est peut-être un peu bête, mais y a des profs par exemple ils ont leurs chouchous, et puis ils expliquent à leurs chouchous, mais pas aux autres.

Rh. : Mme S., son chouchou c'est V.

(Brouhaha : oui ! non ! si !)

D. : elle le laisse faire beaucoup de choses par rapport aux autres.

R. : ouais par rapport aux autres.

L. : bof !

D. : lui, il peut faire le singe et puis nous on est obligé de...

### Comparer les classes

D. : il compare tout le monde, comme Priscille elle fait de la musique, donc elle c'est plus facile, elle peut faire un beau morceau à la flûte, mais ceux qui-z-y arrivent pas, ça sert à rien de s'énerver sur eux.

S. : il rabâche toujours avec les 4<sup>e</sup>-1, les 4<sup>e</sup>-1.

Plusieurs : ouais !

F. : c'est sa classe chouchou, les 4<sup>e</sup>-1 de toutes façons.

D. : il dit qu'il y a des 6<sup>e</sup> qui sont meilleurs que nous, mais si on n'est pas bons, c'est pas de notre faute.

L. : et en plus il a dit que le district de V. c'était un des plus nuls de France.

## LE MODÈLE DE RÉFÉRENCE

### L'archétype de l'enseignant

L'élève s'est construit une image de ce qu'est pour lui l'archétype de l'enseignant. En fonction de cet archétype, il rejette certains comportements, certaines conduites (voir ci-dessus) et en attend d'autres.

### Aider

*Recherches : une question difficile à poser... un prof qui fait bien son métier, c'est quoi ?*

Sa. : qui enseigne bien les élèves... dès qu'il y a un élève qui comprend pas, il l'aide...

*Recherches : le prof qui fait bien son métier, pour toi, c'est le prof qui aide...*

V. : oui, mais qui aide tous les élèves.

Sa. : qui aide les élèves qui arrivent pas à comprendre, quoi...

L. : qui l'aide jusqu'au bout.

*Recherches : ça veut dire quoi ?*

L. : ben si vraiment il comprend pas...

St. : il aide jusqu'à temps qu'il comprend...

L. : ben qui laisse pas tomber... qui dit pas ben tu comprends pas... ça sert à rien...

### Expliquer

*Recherches : d'après vous un prof qui fait bien son métier, c'est quoi ?*

D. : un prof qui arrive à faire comprendre le cours aux élèves, et que dès qu'on pose une question il arrive à répondre correctement sans... sans que les élèves soient perdus.

F. : Mme G., c'est....

Rh : c'est la meilleure prof, elle explique tout.

L. : ouais.

L. : je veux dire que par exemple si on comprend pas en une fois, qu'ils peuvent réexpliquer encore au moins deux fois.

\*

D. : pour moi c'est quelqu'un qui fait un cours, et que le cours déjà on le comprene, parce que y a des moments, les cours on comprend même pas ce que ça veut dire, et que après il arrive bien à nous expliquer la démarche qu'il arrive à faire.

\*

R. : comme y a le prof de maths, par moments il explique, on lui demande de réexpliquer, ben il passe tout de suite à autre chose, il s'occupe pas de nous, quoi.

### *Etre patient*

F. : un prof qui soit patient, tout ça, parce que comme Mme N. elle est pas très patiente, et la prof d'anglais aussi qu'on a, dès qu'elle est pas très patiente, elle commence à s'acharner sur nous.

*Recherches : un prof qui fait bien son métier c'est un prof patient.*

F. : assez patient. Qui s'acharne pas sur ceux qui font rien.

S. : et qui comprend les élèves aussi.

### *Avoir de l'autorité*

R. : un prof qui soit autoritaire.

*Recherches : un prof qui soit autoritaire ?*

R. : ouais pour la discipline en cours.

L. : par exemple M. D. il est sympa, mais il est autoritaire. Dès qu'il voit qu'y a un peu de bruit tout ça, il hausse le ton.

Rh. : il nous fait taire.

L. : et comme ça y a plus aucun bruit.

F. : c'est parfait ça.

\*

C. : et il était assez sévère aussi, pour ceux qui étaient dissipés, ça allait les entrainer à se rattraper.

P. : il était sévère, mais aussi, il était bien... juste ; il avait de l'autorité, mais il était sympa, on bossait bien. Il était sympa, on n'avait pas envie de faire le...

C. : il était plus énergique aussi que...

\*

V. : moi je trouve que pour moi, j'aime bien parler quoi... mais je préférerais qu'il nous l'interdise, et pis comme ça je pourrais apprendre ; c'est à nous de le faire normalement, mais quand on n'a pas envie on le fait pas...

### *Etre copain*

La. : moi je trouve qu'y a certains profs, ils sont super bien parce que ils sont plus copains avec nous que profs...

*Recherches : plus copains que profs ? allez...*

M. : ben ouais Mme R., c'est notre copine, notre prof. de dessin et Mme G. en histoire-géo...

L. : et quand on comprend pas, on va voir Mme G.... elle nous explique...

*Recherches : ah oui... c'est une copine qui vous explique bien... c'est une copine n'importe laquelle ?...Et toi, Séverine, tu veux dire ?*

S. : ben moi, c'est un prof sympa, sans être... comme M. C.... se faire respecter et bien prendre le temps d'expliquer aux élèves...

### *En résumé...*

*Recherches : qu'est-ce que c'est un prof qui fait bien son travail ?*

P. : c'est un prof qui est bien patient, qui essaie d'expliquer et de pas favoriser les gens.

C. : c'est ceux qui ont de l'autorité, mais qui sont sympa en même temps.

S. : comme la prof de français et d'histoire ; on travaille mais...

C. : il y a ceux qui préfèrent faire les exercices en cours que faire les exercices à la maison ; parce qu'on arrive à la maison vers 5 heures, on va regarder son cahier d'exercices, on va pas très bien comprendre ; on va pas se creuser la tête pour chercher des réponses, alors que sinon, on le fait en cours, on demande des explications, elle nous met sur le chemin...

*Recherches : ne pas donner de travail à la maison ?*

Général : si, mais pas trop ! Revoir les leçons...

P. : faut qu'ils fassent des choses qui marquent, comme par exemple, en histoire des scènes... comme en français...

### **Le métier d'enseignant**

L'élève s'est construit un cadre d'analyse, d'interprétation des réponses pédagogiques apportées par les enseignants aux problèmes pédagogiques spécifiques au métier d'enseignant.

### *Gérer l'hétérogénéité*

L. : et pis dans la classe, on a tous des niveaux très différents... RIRES

*Recherches : des niveaux différents ?*

L. : ben, y a des bons... et pis des pas bons... et Mme A. au début elle s'occupait de tout le monde mais après euh... elle en a eu marre, elle s'occupait que des bons.

St. : c'est pas qu'elle en a eu marre... parce que y-z-apprennent pas !

J. : y avait rien à apprendre, on pouvait rien faire... c'était tout oral...

V. : parce qu'on n'avait pas...

St. : vous êtes marrants, si ils donnent pas d'efforts, elle peut rien faire... Il faut qu'ils donnent du sien aussi...

L. : c'est pour ça, elle en avait marre !... alors elle s'occupait que des bons.

St. : parce que y avait 2 groupes en fait.

*Recherches : ça vous paraît bien ça ?*

St. : ça dépend où on est... dans les bons ou les mauvais... Dans les bons, on s'en fiche... mais si on est... ben moi, je suppose que si on est dans les mauvais, ben c'est pas rigolo, on vous laisse vous démerder...

*Recherches : et toi Lucie ?*

L. : ben moi je trouve que c'est pas normal... comme y a pas de cours de soutien en 4<sup>e</sup>, elle devrait au moins aider un minimum... les... ceux qui sont moins forts... même si y-z-arrivent pas.

J. : Mme A., avant elle s'occupait de tout le monde mais y en a qui traînaient tout le temps... qui faisaient n'importe quoi... et pis à la fin elle en a eu marre que... et pis elle a laissé tomber ceux qui faisaient rien, mais ceux qui voulaient faire quelque chose, elle a distribué des exercices supplémentaires qu'elle notait pour augmenter la moyenne...

V. : elle a dit qu'elle en avait marre parce qu'on foutait rien, alors qu'on arrivait pas à faire quelque chose... et euh... elle a dit... euh... qu'elle s'occupait que de ceux qui z'y arrivaient et pis... les autres, elle allait donner des exercices de rattrapage et si on y arrivait, c'est bien... si on y arrivait pas, ben tant pis.

\*

P. : et il faisait attention à chaque élève, chaque niveau ; tandis que celle qu'on a maintenant, c'est ceux qui sont les meilleurs. Ceux qui ont pas les bases, vous vous débrouillez...

*Recherches : même si on est bon, c'est désagréable ?*

S. : on se sent travailler tout seul.

*Recherches : tu sens la méthode de travail du prof ?*

C. : ben oui. Comme Mme A. elle voyait que je m'en sortais pas, elle me faisait répéter les phrases tout ça, pour augmenter ma moyenne en oral et M. M., c'était à peu près pareil, tandis que la nouvelle, « vous avez pas le niveau, vous rattrapez de vous-mêmes... ».

P. : ce serait plutôt, prenez des cassettes, et puis débrouillez-vous...

G. : elle fait cours que d'un côté de la classe !

C. : je ne sais pas si tu as remarqué, mais c'était toujours la même qui se faisait interroger... Le prof d'allemand, il interroge aussi bien David qui n'a vraiment pas le niveau, et même en dessous.

C. : comme Vincent, il n'a pas le niveau non plus. Hier, il a fait ses exercices, il a levé son doigt, il a dû attendre un quart d'heure avant la fin pour qu'elle l'interroge...

P. : et qu'il n'y avait plus personne qui levait le doigt !

C. : oui, voilà ; tandis qu'avec M. M., le premier remplaçant, tout le monde était interrogé, moi j'avais pas le niveau, il me faisait répéter les phrases. A la fin, peut-être une semaine après qu'il était là, je comprenais la voix passive ; et tout le monde comprenait, presque...

C. : en plus, il avait un cahier et puis il marquait toutes les croix et tout et quand on ne répondait pas, il regardait sur son cahier et puis, il nous interrogeait...

### *Avoir des objectifs*

S. : il nous a dit : c'est la première fois que je fais... alors je sais pas ce qu'on fait...

J. : déjà quand on entend ça, on a plus envie de faire ce qu'on veut et pas ce que le prof veut...

St. : parce que on voit qu'il a pas d'objectifs... au début de l'année, il nous a demandé ce qu'on voulait faire... alors...

### *Ne pas s'enfermer dans les contraintes du programme*

C. : en espagnol, peut-être que si elle ferait comme en anglais... Comme là, on fait des leçons, elle nous fait copier, copier, copier, quoi... Elle s'attarde pas quoi, vraiment sur la leçon ; dès qu'il y a une leçon de finie, au lieu de faire des exercices en application, sacrifier une heure, elle continue... elle fait une autre leçon.

*Recherches : vous n'aimez pas que le prof soit pressé par le programme ?*

M. : vaut mieux être en retard et qu'on a tous compris qu'en avance et qu'on est tous perdus...

P. : comme en 6<sup>e</sup> et en 5<sup>e</sup>, on avait une professeur, Mme C., elle expliquait et, si on avait compris, elle passait ; mais sinon, elle passait pas.

### *Pratiquer une pédagogie différenciée*

D. : Il faut qu'il sache réexpliquer mais dans une autre manière. Parce que si admettons on comprend pas une phrase, qu'il nous redit la même phrase ça sert à rien du tout.

\*

St. : justement moi j'avais demandé... j'avais loupé complètement mon D.M. et pis j'ai demandé pour le refaire et pis il a dit non...

*Recherches : tu voulais le refaire ?*

St. : ouais pour avoir une meilleure note... il a pas voulu...

L. : ouais mais si c'est avec les mêmes questions... il va pas en refaire à chaque fois un autre... pour 2 ou 3 élèves parce que dans notre classe y a pas tout le monde qui voudra refaire le D.M., c'est pas vrai.

St. : mais je l'aurais fait sans regarder les réponses, le même...

V. : ouais mais ça, y peut pas le savoir non plus hein...

St. : il veut pas donner des rattrapages.

\*

M. : l'année dernière, j'aimais bien les mathématiques, j'avais une bonne moyenne ; et puis, cette année, avec le professeur, je trouve qu'il explique pas pareil. Il explique avec des lettres, je comprends pas, je préfère avec des chiffres.

*Recherches : c'est pas obligatoire, en maths, d'employer des lettres ?*

M. : il peut expliquer avec des lettres ; puis pour ceux qui n'ont pas compris prendre des chiffres et recommencer...

C. : c'est obligé qu'il met des lettres, puisqu'on est en train de faire les équations ; au brevet, on va avoir ça, j'ai un copain, là, qui a passé le brevet ; il m'a fait voir les énoncés ; c'est tout des équations :  $a+x+3x$ .

C. : oui, mais quand tu dis : « j'ai pas compris ! », eh bien, il va te réexpliquer mais il va te dire le même exactement...

M. : comme en espagnol, j'avais pas compris « se plus la troisième personne », elle nous l'a expliqué d'une seule façon ; et là, j'ai compris...

C. : en histoire-géo, comme on comprend pas, elle trouve toujours les mots pour donner une signification...

### *Bâtir une pédagogie de la réussite*

P. : en français, elle fait aussi des dictées de brevet ; elle nous donne une dictée et puis on a droit à deux jokers ; c'est-à-dire que, quand on n'arrive pas à savoir un mot, on donne deux choses possibles.

M. : quand on hésite entre deux orthographes...

P. : s'il y en a un des deux qui est bon, elle nous met bon.

C. : si on n'est pas sûr de l'orthographe, en dessous du mot, on écrit le deuxième mot.

\*

F. : on faisait la leçon, on avait une interrogation, non d'abord on avait des exercices et tout, on avait déjà du soutien, ça fait qu'on pouvait, qu'il nous expliquait, une fois un groupe qu'il nous expliquait, une fois on faisait informatique pour ceux qui-z-avaient compris, et puis après on avait une interrogation, ça fait qu'on avait de meilleures notes.

### *Evaluer ce qui a été enseigné*

R. : les DM, c'est les devoirs maison, madame. Y a une fois il nous a donné un devoir maison, pour tel jour, on n'avait même pas commencé le cours qu'il avait déjà préparé son DM.

*Recherches : le professeur il doit préparer ses cours, et puis il doit préparer son DM une fois que le cours est fini, pour être sûr que ce qui était prévu...*

F. : que c'est compris. Il fait des interrogations sur ses leçons.

### *Connaître la courbe de Gauss*

C. : en espagnol, comme moi que j'ai rien fait l'année dernière parce que j'aime pas, eh bien, j'ai 5 de moyenne, elle va pas chercher à m'interroger... ça m'arrange un peu quoi, dans le fond, mais quand je reçois mon bulletin...

C. : sur 23, ils sont 13 à avoir le niveau, à peu près, alors... déjà, on n'est pas une grande classe, alors, 10 qui n'ont pas la moyenne...

\*

St. : y devrait être plus sévère, y a plus de la moitié qui-z-ont pas la moyenne.

M. : ouais les 3/4.

\*

J. : moi, quand y a un bon prof, ses élèves auront pas toujours des mauvaises

moyennes... on voit aussi les bons profs quand y-z-ont des bonnes moyennes...

St. : ça dépend des élèves aussi... je veux pas citer de noms... mais y en a ils font rien... alors le prof il peut rien faire...

J. : y a la moyenne de classe aussi.

### *Prendre la mesure des avantages et des inconvénients de la non-directivité*

St. : on peut faire ce qu'on veut dans la classe, on n'est pas obligé de copier la leçon ou corriger les devoirs.

Plusieurs : ouais.

*Recherches : faire ce qu'on veut ?*

S. : pratiquement ce qu'on veut.

Lu. : il regarde pas si on fait les devoirs.

V. : si, de temps en temps il regarde.

M. : quand on rend les D.M. on peut les rendre 2 jours après... j'sais pas moi je trouve ça ...

St. : ouais moi je l'ai rendu 2 semaines plus tard.

*Recherches : ça vous paraît bien le fait qu'on vous laisse libres de rendre vos devoirs quand vous voulez ? Laetitia ?*

La. : ben pas vraiment... parce que quand on rend nos devoirs en retard... par exemple si on rend nos devoirs trop en retard, on a zéro... alors ça sert à rien non plus...

*Recherches : ah oui si c'est trop en retard vous avez zéro ?*

M. : ... 3 semaines.

*Recherches : alors comment tu fais pour rendre tes devoirs, toi, Laetitia ?...*

SILENCE...

La. : ben ça dépend... par exemple, quand je comprends pas, je laisse un petit peu de temps pour que je comprenne... ben si je comprends pas... ben je le rends pas.

*Recherches : tu rends rien du tout ?*

La. : ben le dernier, j'ai pas compris... j'ai rien compris...

V. : ben... faut savoir se démerder... Si on comprend pas... ben moi, je comprends rarement... donc je vais voir un copain et pis je recopie...

*Recherches : et t'arrives à avoir une bonne note comme ça ?*

RIRES

V. : ça dépend quels copains...

\*

V. : ben moi je trouve que c'est pas bien parce qu'il nous laisse trop de liberté alors on apprend rien... comme en math...

St. : de toute façon il fait rien.

### *Laisser le temps d'apprendre*

S. : M. C. lui il fait des ateliers, on tourne. Donc quand on n'a pas fini l'atelier, ben on tourne quand même...

F. : oui, oui, c'est embêtant.

R. : oui.

L. : tandis que M. D., il nous permet de rattraper par exemple à l'ordinateur, ou...

\*

L. : les D.M., tous les mardis on en a un.

D. : ça va trop vite.

F. : il faudrait toutes les deux semaines.

\*

D. : pour moi, un bon professeur, c'est quelqu'un qui sait s'organiser, qui arrive à faire plusieurs étapes pour les élèves.

*Recherches : tu peux expliquer ce que c'est ces étapes ?*

D. : ben, admettons faire un cours, après savoir expliquer, faire des exercices en les corrigeant, et une fois que les exercices ils ont été compris, et après il fait une interrogation. Que ce soit pas tout de suite la leçon puis l'interrogation après.

*Recherches : donc il faut qu'il prévoie des choses entre le début du cours, entre les premières explications et le contrôle ?*

Plusieurs : oui.

*Recherches : pour que les élèves ils...*

Da. : pour qu'ils soient exercés.

D. : et pas seulement oralement, à l'écrit aussi. Parce que si admettons un professeur en arrivant en cours il explique oralement, on va pas tout retenir. Y a des choses qu'on oublie, puis si dans le contrôle y a ça, on s'en souvient plus.

\*

F. : par exemple on fait les médiatrices, on passe tout de suite à un autre truc et il faut tracer les médiatrices, on demande ce que c'est la médiatrice, il va nous dire : "cherche dans le cahier." Soit on cherche dans le cahier, on copie pas, soit on copie mais on cherche pas dans le cahier.

\*

P. : il (monsieur M.) explique bien ; il consacre une heure pour une leçon, tandis qu'il y en a... là, elle a fait le passif...

*Recherches : il allait lentement, c'est ça ?*

P. : non, pas lentement ! Il disait toutes les possibilités qu'on pouvait avoir dans la phrase avec cette fonction.

### *Ne pas abuser des polys*

V. : il nous donne des feuilles... il nous explique... enfin il fait tout lui, de toute façon... il fait tout par photocopié et pis on doit mettre en ordre nos classeurs. C'est tout...

[...]

J. : à mon avis, C. il prépare rien... RIRES

V. : tu rigoles... tu vois pas tous les polys qu'il nous donne !

M. : ouais, mais il fait que ça... pendant une heure, il distribue...

*Travailler en équipe*

*Recherches : comment un prof peut trouver des idées ?*

M. : il peut toujours demander à ses collègues comment on y arrive et comment on n'y arrive pas...

P. : il peut avoir un peu d'imagination ! Il suffit de sortir de l'ordinaire et on y est...

C. : il y a des profs, ils communiquent pas trop ! Comme notre prof d'anglais, on comprend pas avec elle, quoi ; comme on le dit à Mme G., elle va lui dire, mais après, ils ont pas de communication entre eux dans la salle des professeurs.

## **ET, POUR SORTIR (PEUT-ÊTRE) DE LA COHÉRENCE DU PRÉSENT ARTICLE...**

### **Le cas de Vincent**

*Recherches : est-ce qu'il y a encore d'autres moments où vous avez été surpris en septembre ?*

SILENCE

V. : quand j'ai commencé à travailler...

*Recherches : pardon, excuse-moi, Vincent, qu'est-ce que tu veux dire ?*

V. : au début je travaillais pas beaucoup.

*Recherche : en 6<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup> ?*

V. : oui, alors ça a été une petite surprise...

*Recherches : une surprise pour toi ?*

V. : non une surprise pour les autres aussi.

*Recherches : tes profs, les copains, la classe, toi-même ?*

V. : surtout moi.

*Recherches : pourquoi tu t'es mis à travailler ?*

V. : ben je me suis dit que c'était le moment...

*Recherches : ah oui... après ce serait trop tard... ça a été une surprise pour toi, au début de 4<sup>e</sup> tu t'es mis à travailler ?*

V. : je me suis surpris à vouloir travailler...

\*

*Recherches : est-ce qu'il y a des moments où vous parvenez à prévoir ce que vous allez faire ?*

V. : moi, j'avais prévu de travailler... RIRES... et alors... RIRES... et c'est pas vraiment ce que j'avais prévu... ben je me disais que j'allais plus sortir... et pis...

*Recherches : et tu te surprends, c'est ça ? Et comment ça se fait que t'arrives à être surpris par toi-même ?*

V. : je suis spécial... RIRES

*Recherches : ah oui, tu te vis comme un produit spécial ?*

V. : bof... c'est pas ça... enfin...

*Recherches : c'est vrai que souvent depuis qu'on a commencé à travailler tu dis que tu te surprends... que tu te surprends à travailler... là par contre, tu te surprends à ne*

*pas travailler... c'est ça ? T'arrives jamais à être sûr de toi, sûr que tu vas faire ce que tu as décidé, c'est ça ta grande surprise, toi...*

V. : je sais toujours que ce que je prévois, ça se passera pas, alors...

*Recherches : toujours ?*

V. : bof... pratiquement...

## Une question

Du point de vue de l'élève, à l'école on fait, on n'apprend pas : confusion entre ce qui est moyens pour apprendre et ce qui est appris/à apprendre. Du côté de l'enseignant n'y a-t-il pas parfois cette même confusion ?

*Recherches : et dis-moi, si je vous posais la même question en français, qu'est-ce que vous avez fait depuis le début de l'année ?*

S. : ah ! plein de trucs !

V. : des rédactions... ben ouais...

*Recherches : qu'est-ce que vous avez appris ?*

St. : ben rien...

S. : rien.

Lu. : rien.

SILENCE ET ÉTONNEMENT (NON-VERBAL) DU « JOURNALISTE »

J. : ben si !

St. : la façon de tourner ses phrases... c'est bien, dans la rédaction... on peut apprendre l'orthographe, la grammaire et la conjugaison en même temps... c'est pour ça, je pense, qu'elle donne beaucoup de rédactions...

J. : le débat... ça nous a appris à donner nos opinions... après... y a... par exemple, elle nous donne un texte et elle nous demande de faire la fin... donc l'imagination... et pis... une fin inattendue... la grammaire... bien écrire... les fautes d'orthographe et tout ça... et pis elle fait des dictées de temps en temps... des dictées de brevet...

## Le mot de la fin : pour nos collégiens, un prof, ça travaille, et même beaucoup...

*Recherches : est-ce qu'un prof prépare ses cours ?*

Tous : oh oui...

*Recherches : ils ont du travail, tous les profs ?*

C. : ils ont chacun des fiches...

P. : ils ont des fiches, ils regardent.

*Recherches : ils regardent tous ?*

Plusieurs : oh oui, tous...

P. : non, pas madame E., je ne l'ai jamais vue.

*Recherches : elle ne travaille pas alors ?*

Plusieurs : oh ! Si...

C. : elle l'apprend, elle l'apprend par coeur !

M. : elle doit préparer des trucs quand même...

C. : peut-être qu'elle a tout dans la tête ?

M. : elle a plus de boulot que nous...

*Recherches : un prof a beaucoup de travail ?*

Tous : oh oui...

G. : beaucoup plus que nous.

C. : s'il a plusieurs classes, 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, il doit tout planifier ses cours chez lui, puis tout réapprendre, tout ça.

P. : préparer, corriger les copies... Comme en histoire-géographie, notre professeur, elle change les devoirs de chaque classe. Rédiger tous les contrôles, alors que nous, on n'en a qu'un.