

MERCI !

La rédaction

Le hasard du calendrier éditorial nous amène à publier la dernière chronique du livre pour la jeunesse d'Élizabeth Vlieghe dans ce numéro consacré aux usages du numérique. Et c'est justement sous sa forme uniquement numérique, sur le site de la revue, que les lecteurs pourront retrouver notre chroniqueuse et ses « coups de cœur », une rubrique lancée en 2015 pour compléter la version papier.

Le comité de rédaction tient, à cette occasion, à remercier Élizabéth Vlieghe pour ces trente ans de chroniques, une rubrique devenue emblématique de la revue. Par cet inlassable travail¹ (auquel la retraite n'a pas mis en terme), l'auteure a fourni à nombre d'enseignants un véritable outil professionnel. La première chronique² affichait d'ailleurs cette volonté de permettre, à travers ces coups de cœur, de « garnir les rayons de [nos] bibliothèques et, éventuellement, de [nous] suggérer la constitution de « réseaux » à proposer aux élèves ». Ce qui pourrait paraître aujourd'hui

-
1. La liste donnée p. 197 en témoigne ! Les chroniques sont, à l'exception des plus récentes, en ligne sur le site de la revue : http://www.revue-recherches.fr/?page_id=1808
 2. *Recherches* n° 8 (mai 1988), *Récit*. Réalisée avec Jean-François Inisan, qui a également contribué à la deuxième chronique.

des évidences didactiques et pédagogiques (à l'assise néanmoins toujours incertaine au gré des réformes) était bien loin d'en être à l'époque. En témoignent d'ailleurs également les articles publiés par Élisabeth Vlieghe – en plus des chroniques elles-mêmes – sur le livre pour la jeunesse et la lecture en réseaux dans la revue, tout particulièrement, dans le numéro 7 (novembre 1987) au titre évocateur : *Quand la littérature de jeunesse entre en classe* ; mais aussi dans les numéros suivants : « La littérature de jeunesse, une littérature d'un nouveau genre ?³ » ; « Maupassant en réseau et en images⁴ » ; « Littérature de jeunesse et lecture en réseaux, quoi de neuf ?⁵ ». Le travail mené au cours de ces années est donc non seulement le fruit d'une passion de lectrice toujours au fait de l'actualité éditoriale⁶ mais aussi, et surtout, celui d'une militante de la didactique et de la pédagogie du français qui ne perd jamais de vue l'usage que les enseignants peuvent faire des lectures avec leur classe⁷.

Le comité de rédaction lui en est donc particulièrement reconnaissant et se réjouit de poursuivre cette précieuse collaboration en ligne.

3. *Recherches* n° 12, *Genres ?*, mai 1990, article coécrit avec Christine Delpierre, p. 111-119.

4. *Recherches* n° 16, *Apprendre la littérature ?*, 1992, avec François Baudinet, p. 113-127.

5. *Recherches* n° 25, *Lecture*, 1996, p. 99-121.

6. Les articles « Dernières tendances en matière de collections... » ou « La chroniques des chroniques de littérature de jeunesse » (*Recherches* n° 32, *Littérature de jeunesse*, 2000) annonçaient déjà les suppléments papier et numérique aux réseaux déjà publiés, afin de les actualiser.

7. Par le choix et la justifications des réseaux et des coups de cœur, mais aussi par ses écrits en la matière comme « Lecture cursive : restituer... Oui, mais comment ? » (*Recherches* n° 32, *Littérature de jeunesse*, 2000).

Toutes les chroniques du livre pour la jeunesse

N° 8 : Coups de cœur, en collaboration avec J.-F. Inisan	N° 37 : L'internet
N° 9 : La métamorphose – La lettre (1), en collaboration avec J.-F. Inisan	N° 38 : Totalitarisme
N° 10 : Le journal intime	N° 39 : Correspondances (1)
N° 11 : Bandes d'enfants et d'adolescents	N° 40 : Correspondances (2)
N° 12 : Le roman policier	N° 41 : Découverte d'un auteur : Robert Cormier
N° 13 : La télévision	N° 42 : Pactes avec le diable (2)
N° 14 : Ordinateurs et robots	N° 43 : Contes détournés (2)
N° 15 : Le Japon	N° 44 : Journaux intimes (1)
N° 16 : Narrateurs animaux (1)	N° 45 : Journaux intimes (2)
N° 17 : La lettre (2)	N° 46 : Journaux intimes (3)
N° 18 : La lettre (3)	N° 47 : Sorcellerie et pouvoirs magiques
N° 19 : Les pirates	N° 48 : Mots et langue
N° 20 : Pactes avec le diable (1)	N° 49 : Nouveaux éditeurs, nouvelles collections
N° 21 : Contes détournés (1)	N° 50 : Les vampires (3)
N° 22 : Découverte d'un auteur : Thierry Lenain	N° 51 : Cinéma, théâtre et star system
N° 23 : Récits sous forme de journal	N° 52 : Télévision, jeux télévisés et télé réalité
N° 24 : Narrations complexes	N° 53 : L'enfant/adolescent espion (1)
N° 25 : Recueils de nouvelles	N° 54 : L'enfant/adolescent espion (2)
N° 26 : Découverte d'un auteur : Gudule	N° 55 : Fille ou garçon ? (1)
N° 27 : Des narrateurs animaux (2)	N° 56 : Fille ou garçon ? (2)
N° 28/29 : Réalité virtuelle	N° 57 : Manger un peu, beaucoup, passionnément, pas du tout...
N° 30 : Le sida	N° 58 : La beauté, une dictature ?
N° 31 : Violences (physiques, symboliques, verbales, psychologiques...) à l'école	N° 59 : Vivre en Chine
N° 32 : Chronique des « chroniques de littérature de jeunesse » et compléments pour T. Lenain et Gudule (n° 22 et n° 26)	N° 60 : La Grande Guerre (1)
N° 33 : Antiquité et mythologies égyptiennes grecques et romaines	N° 61 : La Grande Guerre (2)
N° 34 : Les vampires (1)	N° 62 : Rêve ou cauchemar ? (1)
N° 35 : Les vampires (2)	N° 63 : Rêve ou cauchemar ? (2)
N° 36 : Le clonage	N° 64 : Encore adolescents, déjà parents
	N° 65 : Albums en tous genres
	N° 66 : Terrorisme (1)
	N° 67 : Terrorisme (2)
	N° 68 : Exils et migrations (1)
	N° 69 : Exils et migrations (2)