

UN PARI RISQUÉ : UTILISER L'ESPACE NUMÉRIQUE DE TRAVAIL ET SON FORUM POUR RÉALISER UNE ANTHOLOGIE COLLECTIVE

Catherine Mercier
Lycée Yourcenar, Beuvry

L'élaboration à l'école d'une anthologie est une démarche pratique et intéressante en matière d'apprentissage¹. Il s'agit de faire sélectionner par les élèves – individuellement, en binôme ou collectivement – des textes, des photos, des tableaux, des images de films ou encore des mises en scène, pour rendre compte d'une lecture ou d'une recherche documentaire. Peuvent y figurer également des productions personnelles (textes, dessins, photos, montages numériques...). Parmi les déclinaisons possibles, on peut citer par exemple l'anthologie illustrée de poèmes, celle de portraits/scènes romanesques ou encore l'anthologie autour d'un thème (les personnes âgées, les enfants, les monstres...).

Par les choix qu'il oblige à faire, l'exercice influe sur la manière de lire ou de regarder et peut aboutir à un travail d'argumentation par le biais d'une

1. On pourra lire à ce sujet l'ouvrage de Marlène Lebrun (2005) *Posture critique et geste anthologique. Faire vivre la littérature à l'école*, Fernelmont, EME.

présentation orale à la classe ou d'une préface. C'est également une occasion de travailler sur la recherche documentaire, les droits d'auteur, la mise en page, les première et quatrième de couverture. Le résultat est souvent valorisant pour l'élève. D'ailleurs, en 1^{re}, on retrouve de plus en plus d'anthologies parmi les activités personnelles préparées pour l'oral de français². Cela n'en reste pas moins un travail scolaire³ : exposées au CDI, les anthologies réalisées sont assez rarement consultées, y compris par les élèves de la classe.

L'activité présentée ici a été menée avec une classe de 1^{re} ST2S⁴. Trois heures trente par semaine⁵ et 36 élèves (dont 6 garçons) pour préparer l'oral et l'écrit de l'ÉAF⁶, voilà qui n'est pas une mince affaire, même si la classe s'avère plutôt facile en cette rentrée de septembre 2017. Les élèves se livrent sans réticence aux activités proposées en classe. Un bon tiers a cependant du mal à poursuivre, en dehors du cours, les travaux de lecture ou de recherches et à les restituer pour les activités personnelles qui seront à présenter à l'oral⁷. En décembre, dans le cadre d'une séquence sur la poésie et la guerre (descriptif en annexe), j'ai donc décidé de tenter une réalisation collective et d'utiliser pour cela l'ENT⁸ – et notamment son forum. Il s'agissait de voir si l'angle numérique doublé du projet de groupe allait changer quelque chose à l'investissement de chacun-e (dans l'apport comme dans la consultation des autres propositions) et permettrait un entraînement à l'argumentation. C'est

-
2. L'oral des épreuves anticipées de français se déroule en deux temps : après l'exposé de 10 minutes sur un texte, l'entretien porte sur le travail de l'année présenté dans un descriptif. On y trouve notamment les activités personnelles de l'élève.
 3. Au même titre que les pages de manuels produites par les élèves, activité présentée dans une précédente contribution : « Des élèves concepteurs de pages de manuel », *Recherches* n° 65 (2016), *Genres scolaires*.
 4. Sciences et technologies de la santé et du social.
 5. Deux heures en classe entière, une heure en classe dédoublée et une heure/quinzaine d'accompagnement personnalisé en classe dédoublée.
 6. Épreuves anticipées de français.
 7. À titre d'exemples pour la première séquence, une bande-annonce sur un roman choisi au CDI (autour du thème de la femme) et un abécédaire sur une femme célèbre du XVIII^e siècle.
 8. L'Environnement Numérique de Travail « savoirsnumeriques5962 » est déployé dans l'académie de Lille depuis la rentrée 2013. Il résulte d'une collaboration entre les collectivités territoriales (conseil régional du Nord-Pas-de-Calais, conseils départementaux), la DRAAF. (Direction régionale de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt des Hauts-de-France) et l'académie de Lille. L'ENT propose un ensemble de services accessibles à tous les usagers de la communauté éducative (élèves, parents, personnels) via un identifiant unique.

ce travail d'anthologie collective sur l'exil que je me propose de présenter et d'analyser en m'appuyant sur le bilan réalisé avec les élèves⁹.

PRÉSENTATION DU PROJET

Une anthologie collective sur l'exil

La séquence sur la poésie et la guerre avait mis en évidence le lien de parenté étroit entre poésie et chanson, entre guerre et exil. À l'origine du projet, ce sont donc ces deux genres qui sont proposés : il s'agira de trouver des poèmes et/ou des chansons sur l'exil. Le deuxième parti-pris de cette anthologie est de l'enrichir d'images qui illustrent la situation des migrants et précisent le contexte du départ. Chaque élève devra donc choisir d'une part une chanson ou un poème, et d'autre part une image assortie d'une explication. Celle-ci vise à prendre du recul par rapport aux différentes situations et à ne pas se laisser écraser par le poids affectif des images, ce qui nous entrainerait vite sur la pente des bons sentiments un peu faciles.

Les participations doivent être déposées sous forme de fichier, dans un dossier partagé de la classe sur l'ENT, afin que je puisse mettre en commun et publier une anthologie par demi-classe, sous formes papier et numérique.

Un forum pour organiser le collectif

Le forum intervient dans un même temps mais a une fonction différente. J'explique aux élèves qu'une œuvre collective nécessite de la concertation pour éviter les doublons mais aussi pour consulter les propositions des autres voire en discuter. Il s'agira donc, dans leur participation au forum, de mettre simplement des liens et une justification de leurs choix. L'anthologie devant être présentée à l'oral, cette justification constituera aussi un entraînement à l'argumentation pour parler de cette activité personnelle, lors de l'entretien de l'épreuve anticipée de français. Enfin, comme nous ne pourrons pas y consacrer plus d'une heure d'accompagnement personnalisé, le forum permettra de continuer ensemble le travail collectif, en dehors des cours.

C'est ainsi que je présente le projet à la classe avant la séance de lancement. Je serai amenée à renouveler souvent ces explications : le projet

9. On trouvera le questionnaire en annexe. Je ne l'ai pas exploité systématiquement car dix élèves étaient absents (les aléas des grèves de bus et des intempéries hivernales) et il a été réalisé en février, ce qui rend certaines réponses très approximatives.

va finalement s'étendre sur deux mois. La mise en œuvre s'est avérée, en effet, un peu plus complexe que prévue...