

DES NOUVELLES DU LIVRE POUR LA JEUNESSE...

Elizabeth VLIEGHE
Collège Voltaire, Wattignies – IUFM de Lille

Histoire de changer un peu et pour compléter le panorama des collections présenté plus haut, je vous livre cette fois-ci dans cette chronique une liste, non exhaustive, partielle et partiale !, de recueils de nouvelles exploitables¹, en totalité ou en partie, au sein de la classe. Quelques ajouts en collections pour adultes, en fonction des titres dont je me sers moi-même. Je signale au passage quelques coups de coeur. Comme toujours malheureusement certains titres sont épuisés, mais disponibles dans les bibliothèques (publiques ou personnelles) et les CDI. Bonnes recherches et bonnes lectures !

* BORDAS

Collection « Aux quatre coins du temps »
– *Récits des mers du Sud* de J. Ollivier. 1982.

* DUCULOT

Collection « Travelling »
– *Les garçons. Textes réunis par A. de la Croix. 1990.* (« *Weekend à Paris* » de Claude-Rose et Lucien-Guy Touati et « *Tape-Dur* » de A. Van Belle).
– *Les filles* de A. Van Belle.

1. Des pistes d'études et des démarches concernant un certain nombre de nouvelles sont régulièrement proposées dans la Revue « L'école des lettres » (notamment en ce qui concerne les recueils publiés par L'École des loisirs) ainsi que dans le chapitre « Lire des nouvelles pour écrire » in *Apprendre le récit au collège*, CRDP de Lille, 1993.

* DENOEL

Collection « Présence du futur »

- *Fantômes et farfafouilles* de F. Brown. 1963. (« Cauchemar en jaune », « Lettre morte »).
- *Un remède à la mélancolie* de R. Bradbury.
- *Futurs au présent* de P. Curval.
- *Entre deux mondes incertains* de J. Sternberg.

* ECOLE DES LOISIRS

Collection « Neuf en poche »

- *Contes du miroir, Le métro mé pas tro* (jeux stylistiques et littéraires) de Y. Rivais.
- *Quelle affaire !, Saperlipopette !, Et voilà le travail ! Allons bon !, Ça alors !, Pas de panique !, Impossible !, Mille sabord !, Formidable !, T'occupe !, C'est fantastique !* (série des *Enfantastiques*) de Y. Rivais.
- *Bon voyage Dragane !* de J. Delzongle. 1987.
- *Histoires fantastiques, Histoires douces amères et Neuf contes et nouvelles* de Maupassant.
- *Contes à l'envers* de P. Dumas et B. Moissard. (Vive la parodie !)
- *Nouvelles de la terre et d'ailleurs* de C. Poslaniec. 1979.

Collection « Médium » ou « Médium Poche »

- *Lumières noires* de Yak Rivais. 1991. (Ah, « Les Papules » !)
- *Allez, dernières nouvelles du cinéma*. Textes réunis par Y. Rivais. 1985.
- *Allez, dernières nouvelles du sport*. Textes réunis par Y. Rivais. 1986 (« La paroi »).
- *Le train perdu... et D'étranges visiteurs*. 1991. Textes choisis par C. Poslaniec.
- *Histoires de toutes les couleurs* choisies par R. Boudet. 1983. A piller !
- *Histoires grinçantes* de Tchekhov.

* FLAMMARION

Collection « Castor Poche »

- *Les manèges de la vie* de A. Chédid. 1989.
- *Nouvelles d'aujourd'hui* de M. Argilli. (« Sébastien, parfait citoyen »).

* GALLIMARD

Collection « Folio Cadet rouge »

- *Le cheval en pantalon* de J. et A. Ahlberg.

Collection « Folio Junior »

- *Le voleur de chapeaux* de J.-F. Ménard.
- *Sept contes* de M. Tournier.

Collection « Folio Junior S-F » (Textes choisis et présentés par C. Grenier)

- *Les autos sauvages*.

- *L'horreur tropicale*.
- *Un homme contre la ville*.
- *Journal d'un monstre*. 1981. (Cf. la nouvelle de Matheson du même nom, « Des goûts et des couleurs » de J. Osterrath).

Collection « Page Noire »

- *Pages Noires*. Collectif. 1995. (De très beaux textes... noirs !)

Collection « Page Blanche »

- *Fil de fer la vie* de J-N. Blanc. (« Une chanson pour Fredine »).
- *Sol en si*. Collectif. 1996. (« Défaut de compréhension » de CharliElie Couture, « Etienne » de P. Fleutiaux).

Collection « Folio »

- *Kiss Kiss* (« La logeuse ») et *Bizarre ! Bizarre !* R. Dahl. 1962. (Humour noir garanti ! « Coup de gigot »).

Hors collection

- *Anthologie du fantastique I et II* de R. Caillois. 1966. (Une mine...).

* HACHETTE

Collection « Bibliothèque Verte »

- *Carmen et autres nouvelles* de Mérimée. 1988.

Collection « Poche Jeunesse »

- *Histoires de fantômes* choisies par R. Dahl. (« W.S » de L.-P. Hartley, « Harry » de R. Timperly).
- *Histoires de la préhistoire* de J.L. Déjean. 1993.
- *Histoires à la courte paille* de G. Rodari. Trois fins au choix.
- *Histoires fantastiques*. Collectif. 1981.
- *Où es-tu ?* de T. Lenain. 1996. (4 très beaux récits sur l'absence).

Collection « Courts Toujours ! »

- *Ça ne se fait pas ?, C'était la guerre, Enfants terribles, Idées fixes, Nouvelles habillées plus une déshabillée, Le pied*. 1996.(Recueils thématiques)
- *Voilà ce que je lui ai fait* de Luxun. 1996.

Collection « Poche »

- *Le K* de D. Buzatti. 1967.
- *Histoires extraordinaires* (1972) et *Nouvelles histoires extraordinaires* de E.A. Poe.
- *Le rat de Venise et autres histoires de criminalité animale* de P. Highsmith. 1975. (« La toute dernière parade de " Dancing Girl " » et « Carnet d'un respectable cancrelat »).

- *Futur sans avenir* de J. Sternberg.
- *Grande anthologie de la science-fiction* – 14 volumes par thèmes – et *Anthologie française* – 4 volumes –.

Hors collection

- *Contes et nouvelles* (1 et 2) 1977 et 1979 ; *Récits et nouvelles*, 1978, choisis par J. Gouttenoire.

* J'AI LU

- *Le chat noir et autres récits fantastiques* de E.A. Poe.

* LEON FAURE

- *Les puces de sable*. JF. Laguionie. 1980. (« Auto stop », « La statue de la Liberté », « La route »).

* MARABOUT

- *Contes fantastiques* de Maupassant.
- *Contes glacés* de J. Sternberg.

* MILAN

Collection « Zanzibar »

- *Histoires pressées* (1988) et *Nouvelles histoires pressées* (1992) de B. Friot. (Un régal ! un troisième est en route...).
- *La route des matelots* de JM. Robillard. 1988. (« La maison sur la falaise »)
- *Nouvelles 100 %*. Collectif. 1992. (« Ianao, le petit indien qui ne connut jamais l'Amérique » de J. Vénuleth).
- *Petits contes comme autrefois ou presque* de G-H. Richou. 1992.
- *Le petit Albert et autres contes à découper...* 1993. (« Personne déplacée ») et *Le grand Jacady et autres contes à découper...* de M. Perrin. 1996. (« Les hommes de l'ombre », « Etage 113 »).
- *Contes sous la lune* de J. Sauvard. 1993.
- *Fables goulues* de N. Vatimbella. 1994.
- *Les robestiques* de C. Cénac.
- *Viruel : attention, danger !* de C. Grenier. 1994. (A méditer...)
- *Le jour de la fabrication des yeux* de P. Dorin. 1994. (« Lego »).

* NATHAN

Collection « Arc en poche »

- *Histoires fantastiques*. Collectif.
- *Histoires à raconter aux parents* de G. Linde. 1981.

Collection « Pleine Lune »

- *Le fil à retordre. 42 histoires extravagantes* de C. Bourgeyx. 1994.
- *Les nougats* de C. Gutman.

* MESSIDOR LA FARANDOLE

Collection « L.F Roman »

– *Histoires au téléphone* de G. Rodari.

Collection « 8.9.10 »

– *A table, les histoires sont servies* (1982) et *Tout a commencé par un crocodile* de G. Rodari. 1984.

Hors collection

– *Nouvelles*. Collectif. 1990. (« Poursuite triviale » de D. Daeninckx).

* SEUIL

Collection « Point »

– *L'arbre aux mille soleils* (Légendes). 1979. et *Départements et territoires d'outre-mort* de H. Gougaud. (« Pauvre Juliette » et « Adieu Lucy »).

Collection « Point Virgule »

– *Le cycliste de San Cristobal* de A. Skarmeta.

Collection « Petit Point »

– *En voilà des histoires !* de M.-A. Murail. 1993.

Collection « Fiction »

– *30, rue de la Poste* de F. Bon. 1996.

– *Des gens tout simples* de F. Jicai. (Découvrir la Chine...)

* PRESSES POCKET

– *Grande anthologie du fantastique* (10 volumes par thème).

– *Les bonbons sont faits pour être mangés* de G. Kuijer, 1996 (Coll. Kid Pocket).

* SYROS

– « L'arbre aux accents bilingue » est une collection qui rassemble des contes et nouvelles de tous pays, assortis de recettes culinaires !

Pour terminer, je rappelle (ou signale) l'existence d'une revue de la nouvelle policière « Nouvelles Nuits » (Editions Clô. 30440 Saint Bresson) et surtout de « Nouvelle Donne » (B.P 25, 95121 Ermont cedex) dont l'objectif est de promouvoir la nouvelle sous toutes ses formes. Dans chaque numéro des nouvelles inédites (« Une histoire de bicyclette » de B. Niquet, « L'intruse » de M. Naudin dans le n° 4, 2ème semestre 1994). Un dossier complet sur le sujet et 9 nouvelles dans le n° 8 (1er trimestre 1996).