

## DES NOUVELLES DU LIVRE POUR LA JEUNESSE...

Elizabeth VLIEGHE  
Collège Voltaire, Wattignies

Je propose cette fois-ci un réseau autour d'un genre, à savoir le roman policier. Cependant le nombre de titres est tel qu'il s'avère nécessaire de choisir une « entrée » afin de sélectionner les livres retenus. On pourra, par exemple, privilégier les récits d'enquête menée par un détective adulte ou enfant, seul ou en groupe, professionnel ou amateur, etc... afin de donner une cohérence à l'ensemble. On peut au contraire se centrer sur des récits se plaçant du point de vue de la victime. On mélangera nouvelles et romans ou l'on ne retiendra qu'un seul type de texte...

Pour limiter ma sélection, j'ai choisi de vous présenter quelques titres parmi quatre collections de création récente, un ou deux ans, qui toutes regroupent exclusivement des récits policiers. Les signes de reconnaissance en sont multiples : couverture noire (Syros, Nathan), empreintes digitales et bord noir (Casterman), les mots *policier*, *polar*, *noir*, *mystère* faisant partie du nom de la collection (Rageot Editeur, Nathan, Syros, Casterman).

— Beaucoup connaissent à présent la collection « Souris noire » de chez Syros qui propose des polars pour les plus jeunes. On peut effectivement retenir un certain nombre de titres pour les élèves qui ont des difficultés à lire un livre jusqu'à la fin (et pour les autres aussi bien sûr !). Mais Syros propose également la collection « Souris noire plus », s'adressant aux adolescents. Il s'agit de récits relativement courts, écrits par des auteurs de polars pour adultes, dont les héros sont le plus souvent des adolescents mêlés à une intrigue policière ou à un mystère en tant que victime, détective ou coupable... L'aspect psychologique est souvent important, parfois davantage que l'intrigue elle-même.

On pourra retenir par exemple :

★ *Rock Machine* de Marc Villard.

Franck Miller n'a pas de nouvelles de son père depuis deux ans. Or le groupe dont John Miller est le chanteur vedette vient se produire en concert à Bordeaux. Franck décide d'y aller avec son amie mais il ne retrouvera pas son père : le meurtre de Rollo,

un assistant du groupe, par Sonia la chanteuse permettra de dévoiler une horrible mystification...

Bien mené, intéressant tant par le mystère que par la psychologie des personnages : celle d'un adolescent impatient de revoir son père, celle d'un manager prêt à tout pour entretenir un mythe...

★ *Une naine et deux tordus* de Vladimir.

La famille Martin, Jean-Louis, Marie-France et leur fille Galaxie, gagne sa vie en se louant avec son voilier pour des croisières. Alors que les affaires stagnent, deux clients se présentent... Ils se prétendent antiquaires mais il devient rapidement évident qu'ils ne voyagent pas pour leur plaisir et qu'ils sont prêts à tout pour récupérer un certain butin avant celle qu'ils nomment « la naine »... Heureusement Galaxie rencontre, pas tout à fait par hasard, Icare qui semble veiller sur leur sort et les aidera tout en les mettant à contribution.

Un suspense efficace, des personnages bien campés même s'il sont fortement typés.

Intéressants également :

★ *La croix du sud* d'Hervé Jaouen qui met en scène un adolescent, mal à l'aise dans son milieu, injustement accusé de vol. Honteux, Stéphane décide de fuguer sans savoir qu'on l'a innocenté... Ses pérégrinations le conduisent à Zeebrugge, où il embarque sur un ferry qui connaîtra le naufrage que l'on sait...

★ *Je ne suis pas un singe* de Virginie Lou dans lequel la narratrice, Joëlle, a décidé de tuer le gros Didier qui l'a humiliée en public...

A l'évidence dans ces deux romans, le mystère, c'est plus dans la psychologie des personnages qu'il se trouve !

— La collection « Mystère » de chez Casterman propose quant à elle des récits d'énigmes de genre policier ou espionnage, parfois sur toile de fond futuriste.

★ *Le message* de Irina Drozd

Tami, douze ans, se retrouve malgré lui mêlé à une très importante affaire d'espionnage. Un collègue de son père, chimiste comme lui, est assassiné ; son père disparaît comme s'il était coupable et Tami est surveillé par la police... Cela ne signifie pas pour autant qu'il est à l'abri de ceux qui convoitent le secret détenu par son père et que celui-ci lui a confié de manière originale avant de partir... Une intrigue bien ficelée, du suspense, des personnages attachants qui ont une certaine épaisseur psychologique.

Du même auteur, dans la même collection, on retiendra *L'accident* dans lequel Martin, un garçon de onze ans se trouve mêlé à des événements dramatiques pour lui et sa famille...

★ *Une semaine au cimetière* de Yves Pinguilly

Didier, Armand, Béatrice et Ayaba se retrouvent souvent dans une vieille panhard pour se raconter des histoires. Un soir, alors qu'Armand n'est pas venu, les trois autres découvrent le cadavre de son père dans le cimetière de voitures... Qui l'a tué et pourquoi? Ont-ils raison de faire comme s'ils n'avaient rien vu? L'inspecteur Frolot mène l'enquête dans le milieu des courses car la victime est un ancien jockey.

L'intérêt de cette histoire tient autant à l'atmosphère (cimetière de voitures, banlieue populaire) et aux personnages (sortes d'anti-héros) qu'à l'intrigue elle-même.

Enfin on n'oubliera pas un titre vedette dans la collection, même s'il est beaucoup plus ancien puisqu'il a été d'abord publié dans « L'Ami de poche ». Il s'agit de *Blues pour Marco* d'Olivier Lécrivain : quatre jeunes, passionnés de blues, découvrent après la mort de leur vieil ami Marco qu'ils ignoraient tout un pan de sa vie. Mais vouloir connaître la vérité n'est pas sans risques...

— Nathan a décidé de regrouper des polars au sein de la collection « Arc en poche ». On y trouve plus d'une dizaine de titres de la même série proposée par François Rivière, mettant en scène Jonathan Cap et ses neveux Alex et Nico. Les intrigues sont bien menées et plaisent aux élèves qui aiment retrouver des héros familiers. C'est aussi la limite du genre...

Un des auteurs privilégiés de la collection est Rodéric Jeffries dont le livre, *Les horloges de la nuit*, relativement ancien, a été repris. Il s'agit de l'enlèvement d'un horloger dont on veut utiliser les talents à des fins malhonnêtes. Par ailleurs, son fils et sa femme sont retenus en otage... L'intrigue est passionnante, le suspense garanti!

Deux autres titres plus récents du même auteur :

★ *La route du danger* : Paul va découvrir ce qu'il en coûte de se mesurer à des marins escrocs : kidnappé et très sérieusement menacé pour avoir voulu mener sa propre enquête, il sera néanmoins sauvé grâce à sa ténacité et à celle de l'inspecteur Henburn.

★ *Choc dans le brouillard* met en scène Nick, un adolescent qui découvre un blessé dans une voiture accidentée. Mais comment le croire quand entre temps on l'agresse et que toute trace de ce qu'il a vu disparaît...

— La dernière collection , « Les Maîtres de l'Aventure Policier », s'adresse plutôt aux plus âgés, avec des nuances selon les titres et les compétences des élèves. Rageot Editeur a ainsi rassemblé des ouvrages comme ceux de Boileau-Narcejac qui mettent en scène le célèbre Sans-Atout (*Dans la gueule du loup, L'invisible agresseur, Une étrange disparition, Le cadavre fait le mort*)

Parmi les parutions récentes , me semblent intéressants :

★ *Crime posthume* de Jay Bennett.

Phil vit dans le souvenir de son frère aîné, Vinnie, mort durant la guerre du Vietnam. Soudain deux hommes se prétendant amis de Vinnie se mettent à le harceler et à lui réclamer quelque chose qu'il est persuadé ne pas avoir... Commence alors pour Phil une dure épreuve : qui était Vinnie en réalité et surtout qu'a-t-il fait ? Comment accepter l'idée qu'un être cher se comporte malhonnêtement par amour de ses proches ?

Ce livre, tout comme le précédent de l' auteur paru dans la même collection (*Allo, ici le tueur*), se lit d'une seule traite tant le suspense y est ménagé. L'écriture est efficace et la psychologie des personnages joue un rôle essentiel dans le déroulement des intrigues. Le dénouement dans les deux cas réussit à surprendre le lecteur...

★ *Une ombre en cavale* de Sylviane Corgiat et Bruno Lecigne.

Un homme se retrouve dans un train sans savoir qui il est et ce qu'il fait là... Tant bien que mal, il essaie de se mettre dans la peau de celui qu'il pense être, Léo Météni, criminel en cavale, puisque c'est ce qu'indiquent ses papiers ! Mais si certains semblent sûrs de son identité, d'autres en revanche, lui le premier, créent le doute dans l'esprit du lecteur qui se perd en conjectures sur la véritable identité du héros et se demande comment il va se sortir d'une situation délicate. La fin est inattendue et ouverte...

Là encore l'intrigue doit beaucoup à l'épaisseur du personnage principal et à l'étude de son comportement. Tout à fait passionnant.

★ *La malédiction de Chéops* de Jean Alessandrini.

Ceux qui ont lu *Le détective de minuit* paru dans la même collection deux ans plus tôt retrouveront ici l'inspecteur Phalène et son « double », le génial capitaine Nox. En plein Paris, et parfois sous le nez des policiers, des meurtres extravagants sont commis. Leur caractéristique est d'être placés sous le signe de certains Dieux égyptiens. Sont-ils en rapport avec le mystérieux message découvert dans la pyramide de Chéops et dont la teneur semble tant effrayer les adeptes du « Kronos club » ?

Une écriture érudite pour une intrigue palpitante au dénouement époustouflant, à réserver aux meilleurs lecteurs et/ou aux passionnés d'egyptologie.