

DES NOUVELLES DU LIVRE POUR LA JEUNESSE...

Elizabeth Vlieghe
Collège Voltaire, Wattignies

Comme annoncé dans le numéro précédent, je parlerai cette fois-ci d'ordinateurs et de robots... L'informatique prend en effet une place de plus en plus importante dans la conception et la réalisation de tâches multiples, elle envahit les foyers et les jeunes la connaissent d'abord pour les jeux qu'elle permet... Voilà l'occasion de réfléchir avec eux sur les usages d'un outil tel que l'ordinateur : y en a-t-il de «bons», de «mauvais», la formulation indiquant bien que c'est l'homme et non la machine qui est responsable de l'utilisation de l'outil... On pourra prolonger la réflexion par des lectures centrées sur la robotique, sous-thème de la science-fiction, permettant d'aborder les notions de «progrès», de devenir de l'homme, etc...

Le métro en folie de Robert Munsch. Folio Benjamin. Gallimard.

Soudain la maison d'Olivier se transforme en station de métro! Renseignements pris, le garçon découvre que l'ordinateur de la mairie, acquis à grands frais, est détraqué : un vieux monsieur le remplace comme il peut... Tous deux trouveront un accord pour déplacer la station de métro... Fable fantastique très facile à lire, sur la nécessité de l'intervention humaine, même si elle n'est pas parfaite!

Adèle et l'ordinateur de François Clément. Arc en Poche. Nathan.

Le père d'Adèle s'occupe d'informatique et, un jour, il emmène sa fille au bureau... Celle-ci s'amuse avec un ordinateur qui fabrique des mots ; soudain l'un d'eux prononcé à haute voix fait apparaître un génie qui ne demande qu'à exercer ses pouvoirs... Dès lors Adèle n'a qu'à demander pour obtenir tout ce qu'elle désire, mais voulant se lancer dans de vastes opérations d'aide publique, elle n'aboutit qu'à des catastrophes et décide sagement d'attendre d'être plus mûre pour utiliser les pouvoirs du génie qui de ce fait replonge dans le sommeil...

A mi-chemin entre le conte et le fantastique, facile à lire.

Un ordinateur pas ordinaire de Michèle Kahn. Aux quatre coins du temps. Bordas.

Franck est obligé d'aller vivre quelque temps avec son oncle Pierre et son grand-père. Ça ne lui déplaît pas vraiment car son oncle possède un ordinateur, Tétaclac, qu'il a fabriqué lui-même et qui obéit à la voix. Il commande donc un certain nombre d'opérations dans la maison. Malheureusement Babbi, le grand-père, est doté d'un fort accent alsacien qui ne lui permet pas d'être «obéi» de Tétaclac. Babbi se fâche, Tétaclac se détraque, tout va de mal en pis... Heureusement, Franck a fait la connaissance de Claire, jeune informaticienne, qui va trouver une solution...

Facile à lire, très humoristique.

Maman-bibli de Jacques Cassabois. Poche Nathan.

Djamel a découvert la magie des livres grâce à Marie-Blanche, la bibliothécaire. Mais tout bascule le jour où un nouveau directeur est nommé : Monsieur Permulec impose en effet le silence dans la bibliothèque, les enfants peuvent à peine toucher les livres et Marie-Blanche elle-même se fâche, ne raconte plus d'histoires... En fait Djamel découvrira que M. Permulec, grâce à l'informatique, se donne pour projet de détruire tous les livres, de rendre les humains amoureux de la lecture plus sinistres que des robots!

Une lutte symbolique entre l'imaginaire et la technique...

Le programme assassin d'Irina Drozd. Albin'poche. Albin Michel.

Intrigue policière sur fond informatique. Passionné d'informatique, membre d'un club dans lequel il utilise toujours le même ordinateur, Falkor, le jeune Rémi s'empare un jour d'une disquette dont il découvre qu'elle programme un assassinat... Commence alors une course contre la montre pour sauver la future victime et découvrir les coupables.

Plus complexe, à réserver aux lecteurs confirmés et motivés.

La révolte de 10 X de Joan Davenport Carris. Castor poche. Flammarion.

Taylor a treize ans lorsque son père, informaticien, meurt brutalement. Elle l'adorait et supporte difficilement son absence et les conséquences : déménagement pour une nouvelle maison, dans un autre quartier... Elle découvre alors que son ordinateur, programmé par son père et elle-même, lui permet de commander l'installation électrique de la nouvelle maison : elle va donc en faire l'instrument de sa révolte contre ce qu'elle ressent comme l'injustice de la vie...

C'est sans doute le texte qui montre le mieux que l'ordinateur est avant tout une machine dont le «comportement» dépend bien de l'humain qui le programme ; c'est en même temps un roman psychologique sur l'adolescence et la vie.

La brousse de Ray Bradbury. Album, F. Ruy-Vidal. Jean-Pierre Delarge¹.

Une fable cruelle, et prophétique?, sur les dangers de l'informatisation et de la robotique à outrance... Des parents s'inquiètent de l'engouement de leurs deux enfants pour la «nursery», pièce dans laquelle se matérialisent toutes les pensées, les représentations réelles ou imaginaires des occupants. Or, depuis quelque temps les enfant semblent obsédés par l'Afrique, la brousse, les lions... Les parents décident donc de couper le système électronique de la maison : il faudra refaire soi-même tous les gestes quotidiens et non plus se faire servir, et surtout plus de nursery! C'est compter sans la détermination des enfants qui ne peuvent plus s'en passer et qui vont se venger cruellement...

Pour les plus âgés, très bons lecteurs avertis, on pensera aux livres de Bernard Lentéric, et notamment à *La nuit des enfants-rois* (poche Hachette) dans lequel un ordinateur et son propriétaire chargés de découvrir des enfants surdoués vont être confrontés à sept d'entre eux animés d'un pouvoir de destruction illimité...

Quelques documentaires sur la question pourront compléter utilement cette sélection:

Un ordinateur au pays des moutons de Billy Boone. Magnard Jeunesse.

Initiation à la logique informatique ou quelques principes élémentaires de programmation... Facile et amusant.

Le monde des ordinateurs de J. Megarry. Doc en poche. Nathan.

Plus tout récent (1983) mais clair et précis, constitue une première approche.

Le temps des ordinateurs de Henri Lilen. L.F. Document. Messidor La Farandole.

Origines, naissance et développement de l'informatique et des ordinateurs dans un langage accessible, un peu à la manière d'une histoire fabuleuse...

Si vous voulez poursuivre et étendre la réflexion aux robots, quelques titres en vrac :

Kidnapping en télétrans de Joëlle Wintrebart. Livre de poche Jeunesse. Hachette.

1. — Cette nouvelle fait partie du recueil intitulé *L'homme illustré*, publié dans la collection «Présence du Futur», chez Denoël.

Benoît, jeune Parisien d'aujourd'hui, est enlevé par Karel, un robot qui ne fait qu'obéir à Lilas, habitante d'une autre planète en 2420, car elle a décidé ainsi de se venger de ses parents qui l'ont laissée seule! Le garçon, les premières émotions passées, découvre ainsi un monde futuriste et ses perfectionnements tandis que Lilas apprend à connaître et aimer les Terriens.

Fable facile à lire sur, entre autres, la tolérance.

Matilda, la petite robote de Philippe Newth. Castor poche. Flammarion.

Enfin une compagne pour Sam, 11 ans, fille unique! Mais la petite robote est légèrement déglinguée et contraint sa propriétaire à vivre des situations inattendues.

Au-delà de l'humour une interrogation sur l'utilisation des machines et la dépendance qui peut en découler...

Les robestiques de Claude Cénac. Zanzibar. Milan.

Quatre histoires de robots plus attachants et humains que les humains...

Norby, le robot féfé de Janet et Isaac Asimov. Poche club. Hachette.

Ce premier titre est suivi de trois autres selon le principe des séries, discutable, mais qui indéniablement recueille la faveur des jeunes (*Norby, l'autre secret* ; *Norby et la princesse disparue* ; *Norby et les envabisseurs*. Verte Série. Hachette).

Encore un robot peu ordinaire et imprévisible! C'est ce que découvre Jeff qui s'est acheté un robot-professeur d'occasion afin de poursuivre des études pour devenir pilote... Ensemble, ils déjoueront le complot d'un traître qui menace leur fédération.

Des stéréotypes bien sûr, mais des possibilités de réfléchir à un type de civilisation peut-être proche...

Un garçon vraiment branché! ; *Que le meilleur gagne!*, *A la merci d'une puce* ; *Le robot téméraire* ; *Quand la mort entre en scène* ; *Le monstre affamé d'acier* de Seth Mac Evoy. Verte Série. Hachette.

Les innombrables aventures de Chip, l'androïde, du professeur Carson (dont le journal intime au début de chaque tome fait le point pour le lecteur et le lien avec le tome précédent) et de sa fille Becky...

Bonnes lectures...